

ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ

ไม่เร่งเขียนอ่าน สุข

สำราญ เตรียความพร้อม

ครูวัชรินทร์ ผดุงพจน์

ครูต้นแบบ ปี 2542

วิชา การวัดประเมินผล

ระดับ ก่อนประถมศึกษา

กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
สำนักนายกรัฐมนตรี

371.102 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

ส 691 ร ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ

การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ ๖ ไม่เร่งเขียนอ่าน สุขสำราญเตรียมความพร้อม

โดย ครูวัชรินทร์ ผดุงพจน์, กรุงเทพฯ : 2544.

66 หน้า

ISBN 974-241-345-2

1. ปฏิรูปการเรียนรู้ 2. วัชรินทร์ ผดุงพจน์ 3. ชื่อเรื่อง

ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ

การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ ๖ ไม่เร่งเขียนอ่าน สุขสำราญเตรียมความพร้อม

โดย ครูวัชรินทร์ ผดุงพจน์

สิ่งพิมพ์ สกศ. อันดับที่ 22/2545

พิมพ์ครั้งที่ 1 ธันวาคม 2544

จำนวน 3,000 เล่ม

จัดพิมพ์เผยแพร่ กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)

โทรศัพท์ 0-2668-7123 ต่อ 2325-8, 0-2243-7914

โทรสาร 0-2243-7914

เว็บไซต์ <http://www.onec.go.th>

สำนักพิมพ์ บริษัท ดับบลิว.เจ.พร็อพเพอร์ตี้ จำกัด

199/19 ถ.วิภาวดีรังสิต พญาไท กทม.

โทร. 0-2616-3400-5

.....การมีความรู้ความถนัดทางทฤษฎีประการเดียว ไม่เพียงพอที่จะทำให้บุคคลสามารถปฏิบัติโดยเต็มที่ผู้ที่ฉลาดสามารถเดาในหลักวิชา โดยปรกติมิใช่โดยแต่เพียงวิธีให้ผู้อื่นทำจนเป็นการไม่คล่องมือจนทำให้ผู้ใดเชื่อหรือเชื่อไปอย่างสนิทใจโดยเหตุอาจไม่เฉลียว
ผู้เขื่องจะจริงจัง ทำได้จริงหรือหาไม่ความสำเร็จที่เกิดขึ้น โดยเพราะการลงมือกระทำ
ดังนั้น ผู้ที่ชำนาญทางทฤษฎีและลงมือปฏิบัติจึงทำได้สวามีคุณสมบัตินบสวณ และมีดี
ความสามารถสูง ยืนที่ถือใจและวางใจได้สวามีค่านางนพปวงยังมีประสิทธิภาพ
เพราะสามารถทำงาน สั่งงาน และสั่งคนได้สออยงถูกต้องของเสมอจริง....

พระบรมราชาบาท ของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
18 ตุลาคม 2517

คำนำ

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ครูต้นแบบได้ทำการศึกษาวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนของตน รวมทั้งพัฒนาครูเครือข่าย เพื่อเผยแพร่รูปแบบการเรียนการสอนอย่างไม่หยุดนิ่ง เพื่อให้เพื่อนครูทั้งหลายสามารถพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างเต็มที่ เอกสารร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับ ครูต้นแบบฯ นี้ เป็นเอกสารที่ครูต้นแบบปี 2541 และปี 2542 ได้ส่งผลการปฏิบัติงานวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนของตนที่กลั่นกรองจากประสบการณ์จริงในการจัดการเรียนการสอนออกมาเป็นแนวทาง และวิธีการที่มีประสิทธิภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติเห็นความสำคัญ และมีความภูมิใจที่ได้เสนอผลงานการวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนของครูต้นแบบ เพื่อนำไปใช้เป็นแบบอย่างแก่ครูในการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเก่ง ดี และเรียนรู้อย่างมีความสุข เพื่อยังประโยชน์ให้เกิดแก่ผู้เรียนสำคัญที่สุด และนำไปสู่การปฏิรูปการเรียนรู้และการปฏิรูปการศึกษาของชาติสืบไป

๑๖ ๓๕. —
๑ —.

(นายรุ่ง แก้วแดง)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

คำนำ	
สารบัญ	
กว่าจะได้เป็นครูต้นแบบ	1
การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5
การสอนแบบ : ไม่เร่งเขียนอ่าน สุขสำราญ	
เตรียมความพร้อม	5
ขั้นตอนการจัดทำแผนการจัดประสบการณ์	8
ตัวอย่าง แผนการจัดประสบการณ์	9
ตัวอย่าง โครงการ	23
ตัวอย่าง WEB	29
ตัวอย่าง การวิจัยในชั้นเรียน	33
การจัดการสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน	44
ภารกิจครูต้นแบบ เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้ของผู้เรียน	46
จากครูต้นแบบขยายสู่เพื่อนครูเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั้ง	49
บรรณานุกรม	52
แนะนำครูต้นแบบ ปี 2542	57
คณะผู้ดำเนินการ	58

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ

ไม่เร่งเขียนอ่าน สุขสำราญ
เตรียมความพร้อม

กว่าจะได้เป็น ครูต้นแบบ

ครูวัชรินทร์ ผดุงพจน์ ครูต้นแบบปี 2542 สาขาวิชาก่อน
ประถมศึกษา เกิดเมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2495 ที่ตำบลบางไผ่
เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร บิดาชื่อ นายผ่อง สิงหรา มารดา
ชื่อ นางทองอยู่ สิงหรา สมรสกับนาวาอากาศเอกประเทือง ผดุงพจน์
มีบุตรสาว 2 คน กำลังศึกษาระดับปริญญาโททั้ง 2 คน

เริ่มเรียนชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนวัดศาลาแดง เขตภาษี
เจริญ กรุงเทพมหานคร และโรงเรียนคลองทวีวัฒนา เขตตลิ่งชัน
กรุงเทพมหานคร ได้รับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา จากวิทยาลัย
ครูจันทรเกษม ประกาศนียบัตรชั้นสูง จากวิทยาลัยครูสวนดุสิต
วิชาเอกการอนุบาลศึกษา ประโยคครุมัธยมจากการสอบของ
กระทรวงศึกษาธิการ และจบระดับปริญญาตรี จากวิทยาลัยครู
เพชรบุรีวิทยาลัยการณ จังหวัดปทุมธานี วิชาเอกการประถมศึกษา

เริ่มรับราชการเมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2516 ที่โรงเรียน
อนุบาลปทุมธานี อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง
อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนวัดหงส์ปทุมมาวาส อำเภอเมือง จังหวัด
ปทุมธานี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
ปฏิบัติหน้าที่เป็นครูประจำชั้นอนุบาลปีที่ 2 สอนทุกกิจกรรมแบบ

บูรณาการ และทำหน้าที่หัวหน้าสาย ระดับก่อนประถมศึกษาของโรงเรียน

ผลจากการทุ่มเทเสียสละให้กับวิชาชีพครูมาโดยตลอด โดยมีจุดมุ่งมั่นว่าจะพัฒนาเด็กไทย ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้นโดย ครูมีความคาดหวังว่าขอให้เด็กเป็นคนดี เก่ง และมีความสุข รวมทั้งมีคุณธรรม จริยธรรม เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม เพื่อให้สามารถครองตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขทุกคน

ในการทำงานได้อุทิศร่างกาย แรงใจ ความรู้ทุกอย่างเพื่อพัฒนาผู้เรียนมาโดยตลอด จนมีผลงานที่ภาคภูมิใจเป็นรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

- ปี 2529 เป็นห้องเรียนตัวอย่างของ สปอ.เมือง ปทุมธานี
- ปี 2539 ครูดีเด่นระดับก่อนประถมศึกษาของ สปอ. เมือง ปทุมธานี
- ปี 2539 ครูดีเด่นระดับก่อนประถมศึกษาของ สปจ. ปทุมธานี จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
- ปี 2540 ครูเสมาทองคำของจังหวัดปทุมธานี จากครูสภาจังหวัดปทุมธานี
- ปี 2541 ครูผู้สอนดีเด่น รางวัลครูสภาระดับก่อนประถมศึกษาที่ 1 ของจังหวัดปทุมธานี จากครูสภาจังหวัดปทุมธานี
- ปี 2541 ครูผู้สอนดีเด่นรางวัลครูสภาระดับก่อนประถมศึกษาที่ 1 ของเขตการศึกษา 1 เข้าแข่งขันระดับประเทศ และได้รับเกียรติบัตรจาก สปช.
- ปี 2541 ครูดีเด่นโครงการบุคคลดีเด่น เนื่องในวันประถมศึกษาแห่งชาติของจังหวัดปทุมธานี
- ปี 2542 เป็นครูดีเด่นรางวัลมูลนิธิหม่อมงามจิตต์บุรฉัตร
- ปี 2542 ได้รับการประกาศเกียรติคุณและเข็มเชิดชูเกียรติ

ครูต้นแบบปี 2542 ระดับก่อนประถมศึกษา จากสำนักงาน
คณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ

- ปี 2543 ครูดีเด่นโครงการบุคคลดีเด่นเนื่องในวันประถม
ศึกษาแห่งชาติของจังหวัดปทุมธานี





การสอนแบบ



การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ :

ไม่เร่งเขียนอ่าน

สุขสำราญเตรียมความพร้อม

จากการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ปี 2516จนถึงปี 2531 ได้ถูกจัดให้หมุนเวียนสอนทุกระดับชั้น โดยสอนทฤษฎี เพราะเป็นครูประจำชั้น ได้เตรียมเขียนกำหนดการสอน แผนการสอนตามหลักสูตรกำหนดและเตรียมอุปกรณ์การสอนไว้ล่วงหน้า ในการจัดและจัดแนวการดำเนินการในลักษณะให้สอดคล้องกับความสนใจและสภาพจริงของผู้เรียน โดยมีจุดกระตุ้นเด็กคือการเรียนปนเล่น เช่นมี การจัดเพลงประกอบแผนการสอน มีเกมต่างๆ มีบทบาทสมมุติ ฯลฯ เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้อย่างมีความสุขไม่เคร่งเครียดและที่สำคัญจะไม่ทำโทษในเรื่องของการเรียนแต่จะทำโทษเมื่อทำความผิดอย่างมากในเรื่องอื่น ๆ ที่จะเกิดอันตราย

ตั้งแต่ปี 2532 ได้รับการมอบหมายให้รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษาและสอนประจำชั้นด้วยการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา ในตอนแรกจัด 1 ปี ก่อนเข้าเรียนระดับประถมศึกษา เพื่ออบรมเลี้ยงดูที่เป็นประโยชน์ต่อพัฒนาการ ของเด็กตามสภาวะความต้องการพื้นฐานตามวัย โดยเน้นการพัฒนาความพร้อมทุกด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม

และสติปัญญา

ในปี 2540 ได้มีหลักสูตรระดับก่อนประถมศึกษาประกาศใช้ โดยได้จัดกิจกรรมที่ยืดหยุ่นเป็นสำคัญ การจัดกิจกรรมต่างๆ ในลักษณะบูรณาการไม่เป็นรายวิชาเหมือนระดับประถมศึกษา เนื่องจากการพัฒนาคุณภาพที่เน้นการพัฒนาเด็กอย่างเต็มศักยภาพทุกด้าน ซึ่งมีความจำเป็นในการเปลี่ยนแปลง วิธีการจัดประสบการณ์ กิจกรรมเรียนรู้ให้กับเด็กโดยการปรับเปลี่ยนจากครูไปสู่เด็ก และเน้นการจัดกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ ร่วมกับบุคคลที่เกี่ยวข้องกับเด็กทุกฝ่ายในการปฏิรูปการเรียนรู้นั้น ครูได้ปรับเปลี่ยนจากครูไปสู่เด็ก และเน้นการจัดกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ร่วมกับบุคคลที่เกี่ยวข้องกับเด็กทุกฝ่าย ในการปฏิรูปการเรียนรู้นั้น ครูได้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและวิธีจัดประสบการณ์กิจกรรมให้แก่เด็ก จากเดิมที่ครูเป็นศูนย์กลางมาเป็นเด็กเป็นสำคัญ โดยให้เด็กได้เรียนรู้ด้วยตนเอง มีการคิดวางแผนการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น เช่น ครู เพื่อน ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชน โดยเน้นการเรียนรู้ในสิ่งที่มีความต้องการของเด็กเอง

การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิด 5 ทฤษฎี

1. การเรียนรู้อย่างมีความสุข
2. การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม
3. การเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด
4. การเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ และลักษณะนิสัย ศิลปะ ดนตรี กีฬา
5. การเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย การฝึกฝนกาย วาจา ใจ

ในการจัดการเรียนรู้ให้กับเด็ก ได้พยายามปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดอยู่เสมอ โดยมีความเชื่อว่าการฝึกจิตก่อนรับการเรียน

การสอนกิจกรรมต่อไป จึงจะมีผลดีต่อตัวเด็ก จึงเกิดวิธีการฝึกสมาธิก่อนสอนทุกวัน

- การใช้เพลงสำหรับเก็บเด็กให้สงบ ด้วยการใช้เสียงเบา ๆ หรือทำทาง

- การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว เพื่อพัฒนาร่างกาย โดยใช้เพลง ดนตรี เป็นสื่อประกอบด้วยท่าทางที่ให้ผู้เรียนคิดเองทำเอง ตามอิสระของตนเอง โดยครูร่วมทำกิจกรรมกับเด็กด้วยความสนุกสนาน ทำให้อารมณ์ จิตใจเบิกบาน ยิ้มแย้มแจ่มใส ทั้งผู้เรียนและผู้สอน

- การจัดกิจกรรมศิลปะ เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ จะใช้วิธีให้เด็กวาดอิสระ บั้นอิสระ ตัดปะ ประติษฐ์อิสระ แต่ก่อนจะต้องฝึกให้เด็กคิดและพูดก่อนว่าจะทำอะไร มีวิธีการทำอย่างไร ทำแล้วเล่าผลงานประกอบและเปิดโอกาสให้เพื่อน ๆ ได้ซักถามโต้ตอบกันได้ ในการจัดแบบนี้ ถือว่าเพื่อมุ่งเน้นการพัฒนาภาษาพูดของเด็กด้วย ในการทำงานจะทำแบบเป็นกลุ่มเป็นหลัก นอกจากนี้ยังมีการทำศิลปะแบบร่วมมือโดยการฝึกการสร้างงานร่วมกันด้วย

- การจัดให้เข้ามุมประสบการณ์ต่างๆ จะต้องฝึกให้มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย มีการเล่นของกับเพื่อนมีความเอื้อเฟื้อช่วยเหลือเพื่อนเป็นการฝึกการปรับตัวในสังคมซึ่งเป็นพื้นฐานของเด็กระดับก่อนประถมมาก ที่ครูจะต้องพยายามฝึกให้เกิดกับตัวเด็กมากที่สุด

- การจัดการเรียนรู้ทางด้านเนื้อหาวิธีการสำหรับเด็กระดับก่อนประถมศึกษา ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ จะจัดในลักษณะเตรียมการตามหลักสูตรกำหนดทุกหน่วย การเรียนและสนองตอบความต้องการที่เด็กสนใจอื่นๆ อีก เพราะฉะนั้นเนื้อหาที่เด็กสนใจและสนองตอบให้เด็กสามารถจะโยงไปหาเนื้อเรื่องในหลักสูตรได้อันจะทำให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุขเพราะครูให้เด็กมีส่วนร่วม

วางแผน ร่วมกิจกรรม โดยครูคอยชี้แนะแนวทาง ให้อยู่ในสิ่งที่ควร
จะปฏิบัติ

ขั้นตอนการจัดทำแผนการจัดประสบการณ์

ขั้นที่ 1 ความสนใจของเด็กเรื่อง

ขั้นที่ 2 ระดมความคิดจากเด็ก โดยใช้คำถามปลายเปิด ใน
ลักษณะทำเป็นใยแมงมุม

ขั้นที่ 3 ช้วางแผนการจัดกิจกรรมตาม ตารางกิจกรรม
ประจำวัน 6 กิจกรรม

ขั้นที่ 4 จัดแยกกิจกรรมตามพัฒนาการแต่ละด้าน

ขั้นที่ 5 จัดกิจกรรมแยกตามตารางกิจกรรมประจำวัน เน้น
การเลือกกิจกรรมที่มีความหมายสอดคล้องกับความต้องการความ
สนใจและพัฒนาการของเด็ก

สรุปได้ว่า การจัดกระบวนการการเรียนรู้ที่เน้นเด็กเป็นสำคัญนี้
จัดโดยให้เด็กได้เรียนรู้จากเรื่องที่ตนเองต้องการรู้ หลักสูตรที่สร้างขึ้น
มาจากตัวเด็ก เนื้อหาสาระมาจากสิ่งแวดล้อมรอบตัวเด็ก กิจกรรม
ที่ครูวางแผนไว้เน้นให้เด็กได้เล่น ทดลอง สัมผัส จับต้อง พิสูจน์คิด
ค้นแก้ปัญหาด้วยตัวของเด็กเอง ครูเป็นผู้ดูแล แนะนำ และใช้
เทคนิคเสริมทักษะการเรียนรู้ของเด็ก ในขณะที่เด็กทำกิจกรรมครู
คอยชี้แนะแก้ปัญหาทันที

สรุปผลการเรียนรู้

สิ่งที่ได้รู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้เพิ่ม	สิ่งที่เด็กควรรู้
1. มดชอบกินของหวาน 2. มดกัดคน 3. มดชอบทำรังที่บ้านเรา 4. มดอยู่ใต้ต้นไม้ 5. มดชอบกัดเสื้อผ้า 6. มดมี มดคันไฟ มดดำ มดแดง มดละเอียด มดตะนอย มดชัน 7. มดมีไข่ในรัง 8. มดทำรังใต้ดิน 9. มดหนีน้ำมาอยู่ที่แห้ง 10. มดแดงอยู่บนต้นไม้	1. ทำไมมดจึงมาทำรังที่บ้านเรา 2. ทำไมเวลาคนทำข้าวหก มดจะมาขึ้นข้าว	1. ข้อดีของมดที่เด็กๆ ควรเอาเยี่ยงอย่าง - มีความขยันทำงานอยู่ตลอดเวลา - มีความสามัคคี - มีระเบียบวินัย 2. ลักษณะรูปร่างของมด - มดมี 6 ขา - มีลำตัวเป็นปล้อง - ธรรมชาติของมดอยู่รวมกันเป็นหมู่

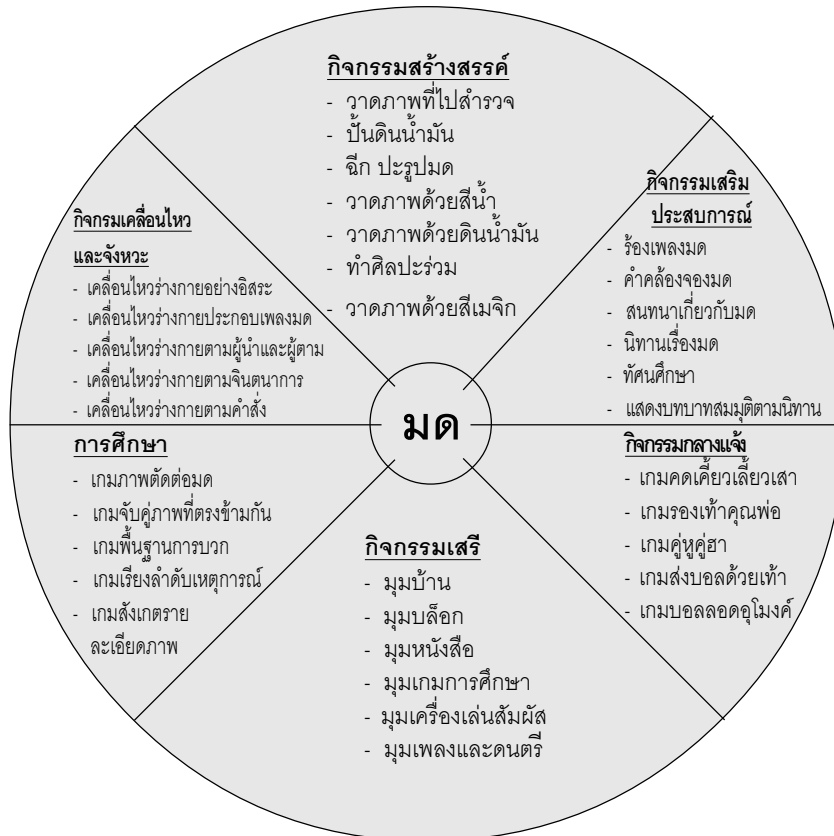
ปัญหาที่ต้องศึกษา

1. มดอยู่ที่ไหนบ้าง
2. มดกินอะไรเป็นอาหาร
3. มดมีกี่ชนิด อะไรบ้าง
4. มดมีรูปร่างลักษณะอย่างไร

ขั้นตอนการให้เด็กปฏิบัติค้นหาคำตอบที่จะศึกษา

- ชั้นเตรียม มีการวางแผนร่วมกันว่าจะไปที่ใดบ้าง แบ่งกลุ่มที่จะรับผิดชอบที่จะนำเสนอ
 - ชักซ้อมความเข้าใจก่อนไปสำรวจ
 - ครูคอยดูแลเด็ก
 - มีการซักถามระหว่างการเดินสำรวจ
 - ให้เด็กไปดูตามสถานที่ต่าง ๆ ที่ร่วมกันวางแผนไว้ข้างต้น เช่น ใต้ต้นไม้ บนต้นไม้ในโรงอาหาร ตามถังขยะ รอบห้องเด็กเล็ก ฯลฯ
 - ให้เด็กรายงานผลจากการไปดู แล้วครูจดบันทึกการรายงานผลของเด็กทุกกลุ่ม หรือทุกคนก็ได้
 - ให้เด็กวาดภาพจากการไปสำรวจ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
 - ให้เด็กสอบถามครูภายในโรงเรียนเรื่องมด เช่น ประโยชน์และโทษ ชนิด วิธีกำจัดมด
 - ให้เด็กไปสอบถามผู้ปกครองเรื่องมด เช่นเดียวกับถามครู
 - ให้นำภาพมดมาให้เพื่อนดูด้วยถ้ามี
 - ให้เด็กออกมาเล่าจากการที่ได้ไปสอบถามผู้ปกครองมาแล้วบันทึกไว้
 - เด็กและครูร่วมกันสรุปเรื่องมด
 - ให้เด็กแต่ละกลุ่ม วาดภาพศิลปะร่วมสรุปจากการศึกษาเรื่องมดมาแล้ว ตกแต่งระบายสีให้สวยงาม
 - เล่าผลงานศิลปะร่วม
 - นำผลงานมาจัดนิทรรศการ

ขั้นที่ 3 วางแผนจัดกิจกรรม



ขั้นที่ 4 จัดแยกกิจกรรมตามพัฒนาการ



ขั้นที่ 5 จัดกิจกรรมแยกตามกิจกรรมประจำวัน

แผนการจัดประสบการณ์เรื่อง มด

สัปดาห์ที่ ๒ วันที่ ๒ ๒๒.๑๐.๒๕๖๒

วัน	จุดประสงค์ กิจกรรม	1. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	2. กิจกรรมสร้างสรรค์	3. กิจกรรมเสรี	4. กิจกรรมเสริมประสบการณ์	5. กิจกรรมกลางแจ้ง	6. เกมการศึกษา
1	จุดประสงค์ 1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้เคลื่อนไหวได้คล่องแคล่วว่องไว 2. ฟังและปฏิบัติตามสัญลักษณ์ได้ 3. มีทักษะการฟังจังหวะต่าง ๆ	1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก และประสาทสัมผัสระหว่างมือกับตา 2. พัฒนาการคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ 3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 4. ช่วยเหลือตนเองและผู้อื่น	1. ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง 2. รู้จักสังเกต คิดวางแผนตัดสินใจแก้ปัญหา 3. เก็บของเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว 4. รู้จักแบ่งปัน	1. ร่วมสนทนา และแสดงความคิดเห็นได้ 2. มีทักษะการเปรียบเทียบ 3. รู้จักใช้ความสังเกต และร่วมแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล 4. มีความอยากรู้อยากเห็นในสิ่งแวดล้อม	1. มีทักษะการฟัง 2. มีทักษะการเคลื่อนไหวและการทรงตัว 3. มีการเล่นและการทำงานเป็นกลุ่ม 4. ร่วมกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	1. นำชิ้นส่วนของภาพมาต่อเป็นภาพที่สมบูรณ์ได้ 2. เก็บของเข้าที่ได้อีกเมื่อเล่นเสร็จแล้ว	6. เกมการศึกษา - แนะนำวิธีเล่นเกมภาพตัดต่อ - ให้เด็กเล่นเกมชุดใหม่และเกมที่เคย
กิจกรรม	- เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายตามจังหวะเพลง	-วาดภาพด้วยสีน้ำ -วาดภาพด้วยสีเทียน -ปั้นดินน้ำมัน	- เล่นตามมุมต่าง ๆ เช่น มุมบ้าน มุมบล็อก มุมหนังสือ	- เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงมด เพลงช้าง - สนทนาเกี่ยวกับ	- เกมดูรูปภาพ (ในภาคผนวก) - เล่นอิสระ		

วัน	จุดประสงค์ กิจกรรม	1. กิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะ	2. กิจกรรมสร้าง สรรค์	3. กิจกรรมเสรี	4. กิจกรรมเสริม ประสบการณ์	5. กิจกรรม กลางแจ้ง	6. เกมการศึกษา
1		หรือสัญลักษณ์ นิตหมาย -เคลื่อนไหวส่วน ต่างๆของร่างกาย ตามคำสั่ง เช่น หมุนแขน 2 รอบๆ -เปลี่ยนให้เด็ก สังเกต	-ฉีก ปะ -ตัด ปะ -หยดสี (เลือกทำอย่าง น้อย 2 กิจกรรม)	มุมเครื่อง เล่นสมมติ มุมเกม การศึกษา มุมเพลง และดนตรี	มด -จำนวนที่เล่น เล่นน้ำตากล ใส ข้าวๆ มาวางไว้ แล้วให้เด็ก สังเกตว่ามี อะไรเกิดขึ้น -สนทนาเกี่ยวกับ รูปร่างลักษณะ ของมด		เล่นมาแล้ว
2	จุดประสงค์	1. เคลื่อนไหวส่วน ต่างๆ ของร่าง กายได้ 2. ฟังและปฏิบัติ ตามสัญญาณได้ 3. ให้ออกเสียงได้ แสดงออกและมี ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	1. เพื่อพัฒนาประสาท สัมผัสระหว่างมือกับ ตา 2. เพื่อส่งเสริมคุณ ธรรมในด้านความ อดทนความเอื้อ เพื่อแผ่แผ่ ความ รับผิดชอบ	1. ส่งเสริมการเรียนรู้ ด้วยตนเอง 2. รู้จักสังเกตคิดวาง แผนตัดสินใจแก้ ปัญหา 3. เก็บของเข้าที่เมื่อ เล่นเสร็จแล้ว 4. รู้จักการเอื้อเพื่อ	1. ฝึกทักษะการ สังเกต 2. ฝึกการใช้ภาษาใน การถ่ายทอดเรื่อง ราว 3. รู้จักมารยาทใน การเป็นพ่อกับ ผู้ฟัง	1. เพื่อให้เกิดความ สนุกสนานเคลือบ เครียด 2. เล่นร่วมกับผู้อื่น ได้ 3. รู้จักมีดีหวัง อันตายที่เกิดขึ้น กับตนเองและผู้ อื่นได้	1. ส่งเสริมการสังเกต จำแนกเปรียบเทียบ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่น ได้ 3. รู้จักการเอื้อเพื่อ และการอดทน

วัน	จุดประสงค์กิจกรรม	1. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	2. กิจกรรมสร้างสรรค์	3. กิจกรรมเสรี	4. กิจกรรมเสริมประสบการณ์	5. กิจกรรมกลางแจ้ง	6. เกมการศึกษา
			3. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการความรับผิดชอบ 4. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	แบ่งปัน และการรูดอย 5. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้	4. ฝึกการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น 5. กระตุ้นให้เด็กมีความอยากรู้อยากเห็นในธรรมชาติรอบตัว	4. เพื่อส่งเสริมให้มีร่างกายแข็งแรงและสุขภาพดี	
กิจกรรม	- เคลื่อนไหวร่างกายอิสระ - เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงมดเพลงช้าง	1. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมตามความสนใจ - วาดภาพด้วยสีน้ำ - วาดภาพด้วยสีเขียน - ปั้นดินน้ำมัน - ฉีก ปะ - ตัด ปะ - หยดสี 2. ช่วยกันเก็บ	- เล่นตามมุมต่าง ๆ เช่น มุมบ้าน มุมบลิ๊ต มุมหนังสือ มุมเครื่องเล่น - สัมผัส มุมเกม การศึกษา มุมเพลง และดนตรีฯ	- พาเด็กไปทัศนศึกษาดูมดในที่ต่าง ๆ - สันทนาการและบันทึกไว้ว่าพบมดใน何地บ้าง มดอะไร มดกำลังทำอะไรอยู่ - สันทนาการที่อยู่และอาหารของมด	- เกมจับคู่ภาพที่ตรงข้ามกัน - เกมอื่นที่โดยเล่นมาแล้ว	- เกมคิดเดี่ยวเดี่ยวเสา (ในภาคผนวก) - เล่นอิสระ	

วัน	จุดประสงค์ กิจกรรม	1. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	2. กิจกรรมสร้าง สรรค์	3. กิจกรรมเสรี	4. กิจกรรมเสริม ประสบการณ์	5. กิจกรรมกลาง แจ้ง	6. เกมการศึกษา
3	จุดประสงค์	1. เพื่อพัฒนากล้าม เนื้อส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ มีความคล่องแคล่ว ว่องไว 2. เกิดความสนุก สนานคลาย เครียด 3. ส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์	อุปกรณ์ ทำความ สะอาดห้อง 1. พัฒนากล้ามเนื้อ เล็ก 2. ส่งเสริมความรู้สึก ชื่นชมผลงานของ ตนเอง 3. ส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์และ จินตนาการ	1. ส่งเสริมการเรียนรู้ ด้วยตนเอง 2. รู้จักสังเกต คิดวาง แผนตัดสินใจแก้ ปัญหา 3. เก็บของเข้าที่เมื่อ เล่นเสร็จแล้ว 4. รู้จักการเอื้อเพื่อ แบ่งปันและการรอ คอย 5. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้	1. ร่วมกิจกรรมได้ อย่างสนุกสนาน 2. ร่วมสนทนาและ แสดงความคิดเห็น ได้ 3. ฝึกมารยาทในการ เป็นผู้ฟังและเป็น ผู้พูดที่ดี 4. ฝึกการใช้ภาษาใน การถ่ายทอดเรื่อง ราว 5. ฝึกการหาความรู้ ด้วยตนเอง	1. ฝึกทักษะการ เคลื่อนไหว 2. ฝึกการปฏิบัติตาม ข้อตกลง 3. ร่วมกิจกรรมด้วย ความสนุกสนาน 4. เล่นร่วมกับผู้อื่น ได้	1. ส่งเสริมการสังเกต จำแนกเปรียบเทียบ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่น ได้ 3. เก็บของเข้าที่เมื่อ เล่นเสร็จแล้ว
กิจกรรม	- เคลื่อนไหว ร่างกายอย่าง อิสระ	1. ให้เด็กเลือกทำ กิจกรรมตาม ความสนใจ	- เล่นตามมุมต่าง ๆ เช่น มุมบ้าน มุมบล็อก	- ให้เด็กฟังนิทาน เรื่องมดกับเต้านม - สนทนาเกี่ยวกับ ตัวตนเอง	- เกมร้องทำนอง พ่อ (ในภาคผนวก)	- เกมสังเกตราย ละเอียดของภาพ มดหาอาหาร	

วัน	จุดประสงค์ กิจกรรม	1. กิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะ	2. กิจกรรมสร้าง สรรค์	3. กิจกรรมเสรี	4. กิจกรรมเสริม ประสบการณ์	5. กิจกรรมกลาง แจ้ง	6. เกมการศึกษา
		- เคลื่อนไหว ร่างกายตามผู้นำ	- วาดภาพด้วยสีน้ำ - วาดภาพด้วย สีเทียน - ปั้นดินน้ำมัน - ฉีก ปะ - ตัด ปะ - หยดสี 2. ช่วยกันเก็บ อุปกรณ์ทำความ สะอาดห้อง	มุมหนังสือ มุมเครื่องเล่น สัมผัส มุมเกมการศึกษา มุมเพลงและ ดนตรี	เนื้อหาทาน - ให้เด็กแสดงละคร เรื่องมดกับต๊กแตน	- เล่นอิสระ	- เกมอื่นที่เคยเล่น มาแล้ว
4	จุดประสงค์	1. เพื่อพัฒนาอวัยวะ ทุกส่วนให้มีความ สัมพันธ์กันอย่างดี ในการเคลื่อนไหว 2. เพื่อให้โอกาสเด็ก ได้แสดงออกและ มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ เพื่อ มือและตา 2. เพื่อส่งเสริมการ ปรับตัวในการ ทำงาน ร่วมกับ ผู้อื่น 3. เพื่อส่งเสริมการ แสดงออกและ	1. ส่งเสริมการเรียนรู้ ด้วยตนเอง 2. รู้จักสังเกต คิดทาง แผน ตัดสินใจแก้ ปัญหา 3. เก็บของเข้าที่เมื่อ เล่นเสร็จแล้ว 4. รู้จักการเอื้อเฟื้อ	1. รู้จักมารยาทใน การ ฟังและการพูด 2. รู้จักกะละมัง การคิดพื้นฐาน 3. ส่งเสริมให้มีความ อยากรู้อยากเห็น ในสิ่งแวดล้อมรอบ ตัว	1. ฝึกทักษะการ เคลื่อนไหว ร่างกาย 2. ฝึกการปฏิบัติ ตาม กฎ กติกา คำสั่ง 3. ฝึกการเล่นรวม กับผู้อื่น	1. ฝึกการสังเกต และ จำแนกด้วยสาย ตา 2. ฝึกการคิดหา เหตุผลว่าสิ่งใด ควรเกิดก่อนสิ่งใด เกิดทีหลัง

วัน	จุดประสงค์ กิจกรรม	1. กิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะ	2. กิจกรรมสร้าง สรรค์	3. กิจกรรมเสรี	4. กิจกรรมเสริม ประสบการณ์	5. กิจกรรมกลาง แจ้ง	6. เกมการศึกษา
		3. เพื่อพัฒนาการ คิดจินตนาการ	ความมั่นใจในตนเอง 4. เพื่อพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ และ จินตนาการ	แบ่งปันและการ รอยยิ้ม 5. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้	4. มีกิจกรรมที่ผู้ เรียน ตนเอง	4. มีกิจกรรมที่ผู้ เรียน ตนเอง	
กิจกรรม	- เคลื่อนไหว ร่างกายอย่าง อิสระ - เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบกับ บรรยาย สามารถให้ได้ เป็นมดเร็ว บ้าง ช้าบ้างตาม จังหวะที่ครู เคาะ ไปรอบ ๆ วัสดุ เมื่อได้ยิน สัญญาณหยุดให้ มดช่วยกันแบก	1. ให้เด็กเลือกทำกิจ กรรมตามความ สนใจ - วาดภาพด้วยสีน้ำ - วาดภาพด้วย สีเทียน - บังคั้นน้ำมัน - ฉีก ปะ - ตัด ปะ - หยดสี 2. ช่วยกันเก็บ อุปกรณ์ทำความ สะอาดห้อง	- เล่นตามมุมต่าง ๆ เช่น มุมบ้าน มุมบล็อก มุมหนังสือ มุมเครื่องเล่น มุมสัมผัสเกมการ ศึกษาแบบเพลงและ ดนตรี	- สนทนากับผู้ เรียน เกี่ยวกับเรื่อง ต่าง ๆ เช่น 1. การมีระเบียบ วินัย 2. ความสามัคคี 3. ความขยันทำ มาหากิน - ให้เด็กที่เรียนไป ถามคุณครูคนอื่น หรือออกไปถามผู้ ปกครองถึงโทษ ของมด และวิธี	- เกมส่งบอลด้วย เท้า (ในภาคผนวก) - เล่นอิสระ	- เกมเรียงลำดับ ภาพ เหตุการณ์มดหา อาหาร - เกมอื่นที่เคยเล่น มาแล้ว	

วัน	จุดประสงค์ กิจกรรม	1. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	2. กิจกรรมสร้างสรรค์	3. กิจกรรมเสรี	4. กิจกรรมเสริมประสบการณ์	5. กิจกรรมกลางแจ้ง	6. เกมการศึกษา
		อาหารไปเก็บที่ ในโรง.			กำจัดมด แล้วยำ มาแล้วให้เพื่อนฟัง ในวงพวงนี้		
5	จุดประสงค์ กิจกรรม	1. สามารถเคลื่อนไหว ของร่างกายได้ คล่องแคล่ว 2. พัฒนาการคิด สร้างสรรค์และ จินตนาการ 3. ฟังและปฏิบัติ ตามสัญญาณได้	1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ มือและตา 2. เพื่อส่งเสริมการ ปรับตัวในการ ทำงานร่วมกับผู้ อื่น 3. เพื่อส่งเสริมการ แสดงออกและ ความมั่นใจในตนเอง 4. เพื่อพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ และ จินตนาการ	1. ส่งเสริมการเรียนรู้ ด้วยตนเอง 2. รู้จักสังเกต คิดวาง แผนตัดสินใจแก้ ปัญหา 3. เก็บของเข้าที่ เมื่อ เล่นเสร็จแล้ว 4. รู้จักการเอื้อเฟื้อ แบ่งปันและการรอ คอย 5. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้	1. ฝึกการหาความรู้ ด้วยตนเอง 2. ฝึกการถ่ายทอด เรื่องราว 3. กล้าพูดกล้าแสดง ออก 4. ส่งเสริมให้มีความ อยากรู้อยากเห็น ให้สังเกตสิ่งรอบ ตัว	1. ฝึกการปฏิบัติ ตาม กฎ กติกา 2. ฝึกการเล่นเป็น กลุ่ม 3. เพื่อให้เกิดความ สนุกสนานคลาย เครียด	1.. ฝึกการสังเกตและ การจำแนกด้วย สายตา 2. ฝึกทักษะพื้นฐาน ทางคณิตศาสตร์ 3. เล่นร่วมกับผู้อื่น ได้น่าชื่นชมของ ภาพ

วัน	จุดประสงค์ กิจกรรม	1. กิจกรรมเคลื่อน ไหวและจังหวะ	2. กิจกรรมสร้าง สรรค์	3. กิจกรรมเสรี	4. กิจกรรมเสริม ประสบการณ์	5. กิจกรรมกลาง แจ้ง	6. เกมการศึกษา
	กิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - เคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ - เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเชือก 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมตามความสนใจ <ul style="list-style-type: none"> - วาดภาพด้วยสีน้ำ - วาดภาพด้วยสีเทียน - ปั้นดินน้ำมัน - ฉีก ปะ - ตัด ปะ - หยตสี 2. ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ทำความสะอาดห้อง 	<ul style="list-style-type: none"> - เล่นตามมุมต่าง ๆ เช่น มุมบ้าน มุมบล็อก มุมหนังสือ มุมเครื่องเล่น - สัมผัส มุมเกมการศึกษา มุมเพลง และดนตรี 	<p>ให้เด็กออกมาเล่าถึงการกำจัดมดที่ได้ไปสอบ</p> <p>ถามผู้ปกครองหรือสอบถามคุณครูคนอื่นมาให้เพื่อนฟัง (ครูจัดบันทึกไว้)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ท่องคำคล้องจองมด - สหณาร้องคำคล้องจองมด 	<ul style="list-style-type: none"> - เกมบอลลอดอุโมงค์ (ในภาคผนวก) - เล่นอิสระ 	<ul style="list-style-type: none"> - เกมพื้นฐานการบวก 1๘8 - เกมอื่นที่เคยเล่นมาแล้ว

การสอนแบบโครงการ

การสอนแบบโครงการ (Project Approach) เป็นการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกให้คิด เป็นทำเป็นและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ห้องเรียนคือโลกกว้างที่ครูต้องคิดว่า ทำอย่างไรให้เด็กเกิดการเรียนรู้ได้เต็มศักยภาพ ได้นำการสอนแบบโครงการ เข้ามาจัดประสบการณ์ให้เด็ก เพราะเป็นการสอนแบบเปิดโอกาสให้เด็ก ๆ ได้รับการพัฒนาตามธรรมชาติบนพื้นฐานการจัดการศึกษาแบบยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ (Child-center) เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีครูเป็นผู้จัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกให้เด็กเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนเชิญชวนให้ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนมีส่วนร่วมสนับสนุนการเรียนรู้ของเด็ก ให้ประสบการณ์ความสำเร็จ

การเรียนแบบโครงการ โดยการสืบค้นหาข้อมูลอย่างลุ่มลึกในหัวเรื่องที่เด็กสนใจ จุดประสงค์คือ การเรียนรู้เกี่ยวกับหัวเรื่องมากกว่า การเสาะแสวงหา คำตอบที่ถูกต้อง ดังนั้นกระบวนการจึงเป็นเรื่องสำคัญ เป็นตัวชี้คุณภาพ และความสำเร็จของโครงการ

ระยะเวลาการสอนแบบโครงการ

ระยะเวลาการสอนแบบโครงการ จะดำเนินเป็น 3 ระยะ ได้แก่

- **ระยะเริ่มต้น** ครูและเด็กแลกเปลี่ยนประสบการณ์เดิม ตั้งคำถาม ทำเส้นทางของการระดมความคิด นำเสนอและแสดงสิ่งที่ตนเข้าใจในรูปแบบต่างๆ ตามความเหมาะสมของวัย
- **ระยะพัฒนา** ครูจัดโครงการให้เด็กทำภาคสนาม และพูดคุยกับวิทยากร เป็นการค้นคว้า และมีประสบการณ์ใหม่ถือเป็นหัวใจของโครงการ

- **ระยะสรุป** ครูจัดให้เด็กมีโอกาสแลกเปลี่ยนสิ่งที่เขาเรียนรู้ ประเมินสะท้อนกลับ และนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ บอร์ดผลงาน หรือสมุดโครงการ ฯลฯ

ตัวอย่าง โครงการ

โครงการชั้นอนุบาลปีที่ 2 เรื่อง พยาบาลที่รัก (ยึดหลักผู้เรียนเป็นสำคัญ)

กระบวนการจัดประสบการณ์ แบบโครงการที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ

เริ่มต้นโครงการ

พาเด็กไปเดินเก็บขยะภายในบริเวณวัด มองไปฝั่งตรงข้าม ปรากฏว่ามีนักเรียนถามว่าเป็นบ้านอะไร มีรถจอดอยู่ใต้ถุนด้วย ได้ตอบไปว่าเป็นสถานีอนามัยของเทศบาลเมืองปทุมธานี นักเรียนถามต่อว่าเขามีไว้ทำอะไรได้ ตอบว่าเขารักษาคนเจ็บไข้ทำแผลบ้าง อย่างที่ครูเคยพาเด็กที่ล้มไปโดนตะปูตำไป ฉีดบาดทะยักนั่นเอง โดยมีพยาบาลอยู่ประจำ คุณหมอมานเฉพาะเที่ยงถึงบ่ายโมง ได้นำเด็กๆ เดินกลับมาหลังจากเดินรอบๆ โบสถ์ รอบๆ ศาลาวัดแล้วนำกลับมาทำกิจกรรมดังนี้

- ให้เด็กๆ ทำกิจกรรมศิลปะ เช่น ปั้น วาดภาพอิสระ ทำงานเดี่ยวและงานกลุ่ม
- ให้ตัดปะภาพอิสระ
- ให้นำผลงานมาเล่า

กำหนดหัวข้อ/ปัญหา และทางเลือก

เด็ก ๆ และครูร่วมกันสนทนาถึงเรื่องราวต่างๆ ที่เด็กสนใจ มีเด็ก ๆ สนใจ ที่จะไปที่สถานื่อนามัยว่าข้างในเป็นอย่างไร อยากพบคุณหมอคุณพยาบาลที่รักษา คุณครูให้เพื่อนคนที่ครูเคยพาไป หมอเพราะป่วยไข้บ้าง ไปถอนฟัน ไปฉีดยา ไปเย็บแผลที่ล้มหัวแตกไม่มาก ฯลฯ

คุณครูเปิดโอกาสให้ทุก ๆ คนซักถามเพื่อนที่เล่าให้ฟัง ด.ช. รัตนพล บอกว่าไม่เห็นของจริงเลยอยากไปดูแลซักถาม ด.ช. ทัศนะ ให้การสนับสนุนรัตนพล

ปรากฏว่าเพื่อน ๆ คุณครูจึงให้ลงมติว่าสนใจ เรื่องจะไปสถานื่อนามัยทุกคนพร้อมใจกันด้วยความดีใจ

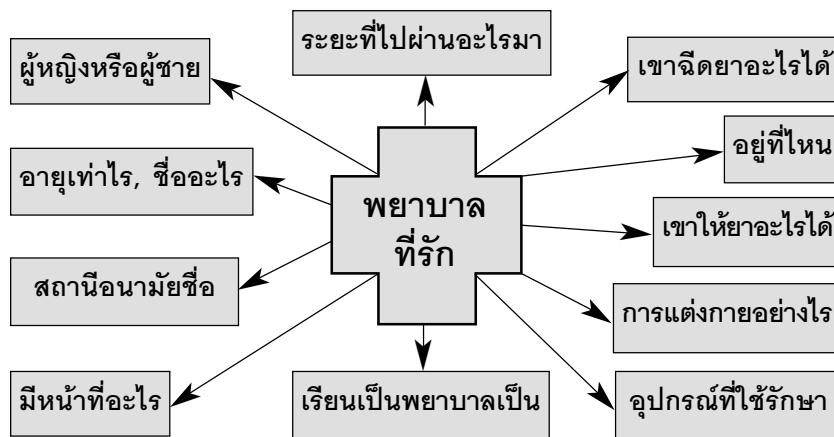
คุณครูให้ทุกคนกลับไปบ้านลองไปถามผู้ปกครองว่าสถานื่อนามัยมีที่ใดบ้าง มีใครที่อยู่ที่นั่นบ้าง และเขามีหน้าทีอย่างไร แล้วกลับมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง และวาดภาพตามจินตนาการมาด้วย



เด็ก ๆ และครูร่วมกันเสนอโครงการ ได้หัวข้อชื่อว่า พยาบาลที่รัก

ระยะเวลา 2 สัปดาห์

เด็กและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับหัวข้อโครงการในประเด็น
ที่อยากรู้แล้ว ร่วมกันตั้งคำถามในเรื่องที่อยากรู้ โดยการระดมความ
คิดร่วมกัน



➤ ให้ทุกคนวาดภาพตามจินตนาการว่าพยาบาลมีหน้าที่ดูแลรักษาคนไข้ขณะที่ทำงาน เช่น กำลังทำแผล กำลังใส่ยา กำลังให้คำแนะนำแก่คนไข้

➤ ให้ทุกคนไปสอบถามผู้ปกครองและคนอื่นๆ ที่เคยพบเห็นพยาบาลมาก่อน และมาเล่าวันรุ่งขึ้นและวาดภาพงานกลุ่มโดยมีการปรึกษางานกัน

➤ กำหนดวันที่จะไปดูคุณพยาบาลกำลังทำงานที่สถานีอนามัยจริงๆ โดยการสอบถามและให้คุณพยาบาลได้สาธิตการรักษาได้ดูด้วย

➤ ครูติดต่อกำหนดหนังสือถึงคุณพยาบาลของสถานื่อนามัยเทศบาลปทุมธานีไว้ล่วงหน้าเพื่อให้วิทยากรสาธิตการรักษาพยาบาลให้เด็กดูและรับความรู้ต่อไป

➤ ทำเรื่องอนุญาตผู้บริหารล่วงหน้าในการจะนำไปนอกสถานที่ และในวันที่จะไปเซ็นตั้งขออนอกสถานที่อีกครั้ง

ระยะพัฒนาโครงการ

- เด็กกลับมาเล่าเรื่องการรักษาพยาบาลหลังจากไปหาข้อมูลสอบถามจากผู้ปกครองเด็กเตรียมคำถามที่จะไปถามวิทยากรคุณพยาบาล

- เด็กและครูออกไปทัศนศึกษา ข้ามถนนออกไปยังสถานื่อนามัยเทศบาลปทุมธานี ขณะเดินไปให้เด็กสังเกตว่าผ่านอะไรมาบ้าง พบเห็นอะไรบ้าง

- เรียนรู้วิธีการรักษาผู้ป่วย รู้ว่าอุปกรณ์มีอะไรบ้าง รู้ว่าเป็นพยาบาลมา 6 ปีแล้ว

ถึงกำหนดวันเดินทางไปสถานื่อนามัยเพื่อพบคุณหมอ

เด็กทั้งหมด	สวัสดีครับ สวัสดีค่ะ คุณพยาบาล
ด.ช.รัตนพล ถามว่า	คุณพยาบาลชื่ออะไรครับ
คุณพยาบาล	ชื่อ มยุรี ค่ะ
ด.ญ.พรสิริ ถามว่า	สถานื่อนามัยชื่ออะไรคะ
คุณพยาบาล ตอบว่า	สถานื่อนามัยเทศบาลปทุมธานีค่ะ
ด.ช.ทัศนะ ถามว่า	คุณพยาบาลเรียนที่ไหนก่อนมา เป็นพยาบาล
คุณพยาบาล ตอบว่า	เรียนที่วิทยาลัยพยาบาลค่ะ
ด.ญ.อิสริญาพร ถามว่า	เรียนกี่ปีคะ
คุณพยาบาล ตอบว่า	4 ปี ค่ะ

- ด.ญ.จิตรภาพร ถามว่า ชื่ออะไรคะ
คุณพยาบาล ตอบว่า ชื่อ มยุรีคะ
- ด.ช.ภรรณ ถามว่า แต่งกายอย่างไรครับ
คุณพยาบาล ตอบว่า อยู่โรงพยาบาลแต่งกระโปรงขาว
เสื้อขาว หมวกขาว แต่อยู่สถานี
อนามัย แต่งแบบชุดสีฟ้า ไม่ต้องใส่
หมวก
- ด.ช.เอกชัย ถามว่า อายุเท่าไร
คุณพยาบาล ตอบว่า อายุ 27 ปี
- ด.ช.รัตนพล ถามว่า เป็นพยาบาลมากี่ปี
คุณพยาบาล ตอบว่า เป็นมา 6 ปีคะ
- ด.ช.ธวัชชัย ถามว่า มีหน้าที่อย่างไร
คุณพยาบาล ตอบว่า รักษาผู้ป่วยใช้กรรมตา ฉีดยาถ่าย ๆ
ฉีดวัคซีน ทำบาดแผลเล็ก ๆ น้อย ๆ
เย็บแผลเล็ก ๆ ตรวจ ฟังหัวใจคนไข้
จับชีพจร ถ้าเป็นมากๆ ต้องส่ง
โรงพยาบาลเพื่อหาหมอ อ้าวคนนี่
เมื่อวานยังมาทำแผลเลยเพราะ
บาดแผลจากที่บ้าน ซึ่งเป็นวันหยุด
คุณแม่พามาไหนขอดูแผลซิ และล้าง
แผลให้
- ด.ญ.สุคนธมาศ ถามว่า อุปกรณ์ที่ใช้มีอะไรบ้างคะ
คุณพยาบาลตอบว่า มีเครื่องตรวจวัดหัวใจชีพจรคนไข้
ไฟฉาย คีม ปรอทวัดไข้ เข็มฉีดยา
สำลี ยากิน ยาทา เข็มเย็บแผล
เล็ก ๆ ฯลฯ

- ด.ญ.ภััสสร ถามว่า ยาอะไรบ้างที่คุณพยาบาลมีอยู่
คุณพยาบาล ตอบว่า ยาแก้ปวดศีรษะ (พาราเซตามอล)
ยาแก้ปวดท้อง ยาแก้ไอ ยาแก้ไข้
ยาต้ม ยาใส่แผล วัคซีน ฯลฯ
- ด.ญ.กมลพรรณ ถามว่า ฉีดยาอะไรบ้าง
คุณพยาบาล ตอบว่า ฉีดวัคซีน ฉีดบาดทะยัก
- ด.ช.ปฐมภูมิ ถามว่า คุณพยาบาลช่วยนำอุปกรณ์ทำให้
พวกผมดูหน่วยนะครับ
คุณพยาบาล ตอบว่า ได้ค่ะ และสาธิตให้เด็ก ๆ ดู ให้เด็ก ๆ
ได้จับและตรวจเด็กที่ละคนด้วย

คุณพยาบาลให้ทุกคนวาดภาพที่เห็นวันนี้ที่สถานีอนามัย
ด้วย เด็ก ๆ ทุกคนบอกคุณพยาบาลว่า วันนี้ขอบคุณมากครับ-ค่ะ พวก
หนูจะไปเล่าให้พ่อแม่ของหนูฟังว่า วันนี้ไปสถานีอนามัยมาและจะ
ได้ดูแลพ่อแม่ของหนู

คุณครูบอกให้เด็ก ๆ ขอบพระคุณคุณพยาบาลโดยการไหว้
พร้อมทั้งบอกว่า จะมาหาอีกกลับมาให้เด็ก ๆ รวบรวมสรุปผลจาก
การไปทัศนศึกษานอกสถานที่ เก็บรวบรวมข้อมูลได้ปฏิบัติจริง
พบกับวิทยากรคุณพยาบาลตัวจริง



■ วันต่อไป คุณครูให้ทุกคนวาดภาพจากประสบการณ์ที่ไปพบเห็นมาในครั้งนี้และนำเสนอผลงานที่ละคน

■ วันต่อมาให้แบ่งกลุ่ม ฉีกปะผลงานชิ้นใหญ่ โดยตกแต่ง

เป็นสถานื่อนามัย และมีการเดินทางไปค้นหาเก็บรวบรวมที่ไปพบ และผลปฏิบัติจริง โดยระดับความคิดแต่ละกลุ่มร่วมกันสร้างงาน ศิลปะร่วมมือเมื่อเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มออกมาเล่าผลงานของตน

- ให้เด็กกลับไปบ้านแล้วหาภาพพยาบาลในวันต่อมา
- โดยให้เด็กติดภาพพยาบาลเป็นผลงานแล้วเล่าให้เพื่อน ๆ

ฟัง

■ ให้เด็กหาภาพโฆษณาพยายารักษาต่างๆ ในหนังสือมาที่ โรงเรียน

■ เมื่อเด็กนำมาแล้ว ให้เด็กเล่าว่าเป็นยาอะไร กินได้หรือไม่ได้มี อันตรายหรือไม่อันตราย

■ ให้เด็กกลับไปถามผู้ปกครองว่า มีสถานที่ที่รักษาพยาบาล ที่ใดบ้าง ให้บอกชื่อ โดยผู้ปกครองจดให้ แล้วมาเล่าให้เพื่อนฟัง และให้ครูอ่านให้เพื่อนฟัง

■ ให้เด็กมองหาโฆษณาในทีวีหรือวิทยุเกี่ยวกับยาให้พูดให้ เพื่อนฟังทีละคน

■ เด็กและครูสรุปร่วมกันว่าคุณพยาบาลที่รักจะช่วยดูแลหนู ๆ ได้เมื่อไปหาให้ช่วยหายาให้ทำแผล ล้างแผลให้ในกรณีไม่ได้รุนแรง มาก

ข่าวสารประจำหน่วย

เด็กกับครูสนทนาร่วมวางแผนในการทำโครงการตลอดเวลา ทุกๆ คน พยายามร่วมกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ ช่วยกันวางแผนว่า จะเป็นอย่างไร จะถามอะไร คุณครูพยายามให้เด็กแสดงความคิดเห็น ในการทำโครงการครั้งนี้

สะท้อนความคิดของครู

ในการจัดกิจกรรมโครงการพยาบาลที่รักครั้งนี้ ได้สนองความ

สนใจให้กับเด็กที่ต้องการอยากรู้อยากทราบและเกิดประสบการณ์ตรง
ได้พูดคุยสัมผัสกับของจริงเด็กมีความตื่นเต้นอย่างเห็นได้ชัดจนมาก
โดยพอเช้าของวันที่จะไป เด็กจะถามแต่เช้าว่าจะไปแน่หรือ
เปล่า บอกว่าไปแน่ซิคะ ไซโยเลย ซึ่งนับว่าการไปครั้งนี้ มีประโยชน์
ต่อชีวิตประจำวันของเด็ก วิทยากรให้ความรักเมตตา ให้ความรู้กับ
เด็กอย่างมากมาย ในการทำโครงการพยาบาลที่รักร่วมกับเด็ก ๆ
อนุบาล ตัวครูมีความประทับใจในตัวเด็กที่ให้ความสนใจกันมาก
ทุกคน ส่วนคุณวิทยากรก็เต็มอกเต็มใจที่มีส่วนร่วมในการให้ความรู้
กับเด็ก ๆ และเปิดใจว่า ดีใจที่มีส่วนในการจัดการศึกษาร่วมกับครู
และยินดีให้มาได้ตลอดเวลา ขอให้ติดต่อมา หรือจะให้วิทยากรไปที่
ห้องก็ได้ และมีความภาคภูมิใจในการทำครั้งนี้มากที่สุด

ภาพระหว่างคุณพยาบาลวิทยากรกับเด็ก ๆ มีความตั้งอกตั้งใจ
ร่วมกันทำกิจกรรม โดยครูร่วมนั่งดูกิจกรรมและร่วมมือกันผสม
ผสานกิจกรรมแก่เด็กอย่างมีความสุข โดยใช้เวลาผ่านไปอย่างไม่รู้
ตัว ภาพในวันนั้นได้เก็บไว้เป็นความติดตาตรึงใจไปนานเท่านั้น
เด็ก ๆ บอก ที่นี้เป็นใช้จะไปหาคุณพยาบาลอีกแน่นอน

การทำวิจัยในระดับชั้นเรียน

นอกจากการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ โดยการนำ
เทคนิค วิธีสอนหลายๆ แบบ มาใช้อาจเป็นแบบโยแมงมุม หรือการ
สอนแบบโครงการนำมาใช้เพิ่มเข้าไปในการจัดทำให้เด็กเกิดการ
เรียนรู้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน และสิ่งหนึ่งที่ครูต้องนำมาใช้เพื่อ
แก้ปัญหาที่พบหรือการพัฒนาให้เด็กดีขึ้นโดยจะไม่แยกออกต่าง
หากจากแผนการเรียนนั่นคือ การวิจัยในชั้นเรียนของครูผู้สอน ซึ่ง
ครูผู้สอนอาจเข้าใจว่าเป็นวิธีการซับซ้อนยุ่งยากมาก แต่จริงแล้วครูผู้
สอนทุกคนสามารถทำวิจัยในระดับชั้นเรียนได้ถ้าได้ศึกษา และทำ

ความเข้าใจถึงจุดมุ่งหมายและกระบวนการทำวิจัยในชั้นเรียนเพิ่มเติม งานวิจัยของครูในชั้นเรียน ทำเป็นผลงานเล็กๆ เพื่อแก้ปัญหาในระยะสั้นๆ ได้ไม่ต้องใช้สูตรยุ่งยากแต่ใช้ การเขียนเป็นความเรียง ให้รู้ว่าวิจัยเรื่องอะไร ทำกับใคร ทำอย่างไร โดยมีวิธีหาปัญหามาวิจัยตัวครูต้องคิดว่า

1. เพื่อแก้ปัญหา
2. เพื่อป้องกัน
3. เพื่อพัฒนา

จากนั้น ต้องการพัฒนาให้บรรลุผลตามที่ได้ปัญหา โดยใช้กระบวนการวิจัยคุณต้องคำนึงถึงเรื่องต่างๆ ดังนี้

1. กำหนดจุดที่จะพัฒนา
2. คิดค้นหานวัตกรรมมาแก้ปัญหา
3. ทดลองใช้นวัตกรรมและปรับปรุง

เมื่อแก้ปัญหาได้แล้วครู ควรจะมีการรายงานผลการวิจัยในชั้นสุดท้าย ซึ่งเป็นการเจาะให้ลึกถึงปัญหาเพื่อจะปรับปรุงใช้ในปีการศึกษาต่อไปได้

จากที่กล่าวมาเป็นการทำวิจัยแก้ปัญหาในระยะสั้นๆ แต่ถ้าเป็นโครงการวิจัยแบบใช้เวลานานจะประกอบไปด้วยหัวข้อต่อไปนี้

1. กำหนดปัญหาที่จะทำการวิจัย
2. ศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
3. กำหนดรูปแบบหรือวิธีการที่ใช้ในการแก้ปัญหา
4. ออกแบบวิจัย
5. สร้างและพัฒนาเครื่องมือวัด
6. ทดลองรวบรวมผลวิเคราะห์และสรุปผล
7. เขียนรายงาน

ตัวอย่าง การวิจัยในชั้นเรียน
ตัวอย่าง การวิจัยสั้นเรื่องพฤติกรรมไม่มาโรงเรียน
เป็นประจำทุกสัปดาห์
(ในลักษณะเป็นการวิจัยเดี่ยว)

วิจัยในชั้นเรียนเรื่อง
พฤติกรรมไม่มาโรงเรียนเป็นประจำทุกสัปดาห์

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสาเหตุที่ทำให้เด็กชายศักดิ์ (นามสมมุติ) ไม่มาเรียนเป็นประจำทุกสัปดาห์หรือบางที่หายไปทั้งสัปดาห์
2. เพื่อศึกษาวิธีแก้ไขปัญหาค่าการที่เด็กชายศักดิ์ ไม่มาโรงเรียนเป็นประจำ

ความสำคัญของการวิจัย

ผลการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ทำให้ทราบสาเหตุที่ทำให้เด็กไม่มาโรงเรียนเป็นประจำ และได้ให้วิธีการช่วยเหลือหรือแก้ไขให้เด็กชายศักดิ์ สามารถมาโรงเรียนได้เพิ่มมากขึ้นกว่าเดิมมาก

ขอบเขตของการวิจัย

เด็กที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้คือ เด็กชายศักดิ์ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/4 ของโรงเรียนวัดหงส์ปทุมมาวาส สำนักงานการประถมศึกษา อำเภอเมือง สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปทุมธานี

วิธีดำเนินการวิจัย

1. วิธีการรวบรวมข้อมูล
 - 1.1 สังเกตพฤติกรรมทั้งในห้องเรียน และนอกห้องเรียน

ของเด็ก

- 1.2 การซักถามและการพูดคุยกับตัวเอง
- 1.3 การซักถามและการพูดคุยกับเพื่อนนักเรียนร่วมชั้นเรียน
คุยกับผู้ปกครอง คุยกับครูประจำชั้นที่ผ่านมา

1.4 เรียกผู้ปกครองมาพบ

1.5 ไปเยี่ยมบ้าน

2. วิธีการเลือกศึกษา

2.1 การที่เลือกศึกษาเด็กชายศักดิ์ ด้วยเหตุที่ว่าเป็นเด็กที่มีลักษณะเรียบร้อย สนใจทำกิจกรรมมากแต่จะแต่งตัวมอมแมม หน้าตาอ่อนล้า ไม่ค่อยสะอาด บางทีหิวมาตั้งแต่ภาคเช้า ต้องแบ่งขนมให้รับประทาน เป็นเด็กที่ตั้งใจทำกิจกรรม อยากทำโน่นนี่ แต่ยังขาดความมั่นใจในตัวเอง ต้องเรียกมาพูดคุยซักถามโดยตลอด แต่ในแววตาจะบ่งบอกความกดดันอะไรไว้ในตัวของเขา สอบถามความเป็นไปเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ภายในครอบครัว หรือสิ่งแวดล้อมของเขาก็ตอบไม่รู้เรื่อง จึงทำให้คิดว่าจะศึกษาความเป็นไปในชีวิตของเขาให้เป็นคนพิเศษมากขึ้น

2.2 วิธีการศึกษา

2.2.1 ออกแบบวิธีการศึกษา

2.2.2 สร้างเครื่องมือ

2.2.3 ลงมือศึกษา

2.2.4 เก็บรวบรวมข้อมูล

2.2.5 หาวิธีการแก้ไข

2.2.6 นำวิธีการแก้ไขมาใช้ในการแก้ไขจริง

2.2.7 สังเกตพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลง

2.2.8 บันทึกผลพฤติกรรมหลังการแก้ไข

2.2.9 สรุปผล

ผลการศึกษาช่วงที่หนึ่ง

(วันที่ 3 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2543 ะ วันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2543)

ปัจจัยที่น่าจะเกี่ยวข้องได้แก่การที่เด็กชายศักดิ์ ไม่มาโรงเรียนเป็นประจำมาบ้างขาดบ้าง ถามว่าป่วยหรือเปล่า บอกว่าไม่ป่วยอยากมาโรงเรียน มาทำกิจกรรมกับเพื่อนๆและครู ถามว่าอยากมาแล้วทำไมไม่มา พ่อไม่ให้มา แล้วทำไมหนูไม่บอกคุณพ่อว่าอยากมาล่ะ บอกแล้วครับแต่พ่อไม่ให้มา พ่อจะตีถ้ามา แล้วคุณแม่ล่ะ แม่ไปหาเงินซื้อข้าวตั้งแต่เช้า กลับมาแล้ว แม่ว่าอย่างไร แม่ก็กลัวพ่อทะเลาะกันแล้วพ่อตีแม่ครับ

ผู้วิจัย ได้พยายามเรียกมาพูดคุย ให้กำลังใจ ให้ความรักความอบอุ่นแก่เขา ค่าอาหาร ค่าบำรุงการศึกษายังไม่มาจ่ายกับทางโรงเรียน ได้พยายามหาข่าวหรือเหตุการณ์ต่างๆ เกี่ยวกับตัวเด็กเสมอๆ เมื่อมีโอกาสพบปะพูดคุยทั่วไป และได้เรียกผู้ปกครองมาพบแต่ไม่มาพบ

ผลการศึกษาช่วงที่ 2

(1 สิงหาคม 2543 ะ 31 สิงหาคม 2543)

จากการสังเกต สัมภาษณ์ และสอบถามเด็กที่เป็นเพื่อนและครูประจำชั้นอนุบาลปีที่ 1 ก็ยังไม่ค่อยทราบรายละเอียดอะไรเลย

การออกตามไปพบก็ยังไม่ทราบที่อยู่แน่นอน ทราบแต่ว่าเช่าห้องแถวรายวันอยู่ แม่เคยรับปลาเค็มมาขาย พ่อรับจ้าง แต่ตอนนี้แม่หายไป อยู่ไม่ได้ที่ตลาดปทุมธานีเพราะมีปัญหาเรื่องเงินส่วนพ่อเมาประมาทมึนงานทำ นั่นคือ ข้อมูลที่ได้จากบุคคลภายนอกที่พบเห็น และยังทำให้ทราบว่าเขาเชื่อว่าจะมีพ่ออยู่ประมาณปีที่ 3 แล้วยังมีน้องเล็กๆ อีกคนซึ่งก็ถูกทิ้งให้ตช.ศักดิ์คอยดูแล เพราะพ่อมีแม่แต่เมา

ต่อมาตามไปพบดช.ศักดิ์เป็นใช้นอนแช่วอยู่ที่ท่าเรือพร้อมน้องเล็ก ประมาณขวบกว่า พ่อแม่แประอยู่ตรงไหนไม่ทราบเจ้าของเรือข้ามฟากทนเห็นความน่าเวทนาไม่ไหว เลยพาไปหาหมอและหาข้าวให้กิน คอยดูจะตกน้ำด้วย ได้ฝากฝั่งเจ้าของท่าเรือข้ามฟากว่า นึกเอาบุญ แล้วจะไปพบใหม่

ครั้นไปพบก็ไม่เคยได้พบพ่อแม่เลย พ่อดช.ศักดิ์มาก็ถามว่าทำไมมาโรงเรียนได้วันนี้ แม่ให้มาเพราะแม่เอาน้องไปด้วยที่ไปหาเงิน ได้ให้แม่มาพบครูที่โรงเรียน โดยเขียนจดหมายฝากเด็กไป

ในที่สุดแม่แอบมาพบครู บอกว่าอยากให้ลูกมาโรงเรียนทั้ง 2 คน แต่ไม่มีใครเลี้ยงน้อง โดยให้คนที่มาเรียนก่อนเพราะชั้นโตกว่า บางทีก็สลับกัน เพราะพ่อเขาเมาทุกวัน งานก็ไม่ทำ ตัวดิฉันก็อ่านหนังสือไม่ได้เขียน ไม่ได้อยากให้ลูกอ่านเขียนได้ อีกอย่างค่าอาหาร ค่าบำรุงก็ไม่มีคนโตก็คุนครูยกเว้นค่าอาหารไปแล้ว คนเล็กจะไปขอร้องอีกไม่กล้าขอร้อง ตอนเช้าก็ต้องออกไปหาเงิน ที่อื่นอยู่ที่นี่ไม่ได้ บางทีก็ขายไม่ได้กำไรเลยแถมขาดทุน ต้องอดกัน ป่วยดีว่า เจ้าของเรือข้ามฟากช่วยพาไปรักษาค่าเช่าห้องบางทีก็หาไม่ได้เขาจะปล่อยออกอีก แต่ละวันเด็ก ๆ ก็ไม่ค่อยได้กินอะไรกัน

ผู้วิจัย ถึงบางอ้อว่า เพราะความจน ครอบครัวไม่สมบูรณ์ พ่อแม่ไม่รับผิดชอบ กินเหล้าหย่าเป แม่ก็ลูกอ่อนไม่รู้หนังสืออีก

ผู้วิจัย จึงแนะนำว่า ทำอย่างนี้คุณอยากให้ลูกได้มีโอกาสรู้หนังสือได้มีสิ่งดีกับลูกบ้าง ขอให้พยายามส่งลูกมาโรงเรียนทุกวัน ครูจะช่วยเรื่องดูแลเรื่องอาหารให้ อุปกรณ์ต่างๆ ครูก็จัดหาให้อยู่แล้ว แต่เรื่องไม่มาเรียนเป็นเพราะอะไรละ แม่ตอบว่าให้ดูน้องจริงๆ ให้พ่อดูพ่อมัวไปกินเหล้าเมายาไม่ดูแล จึงให้ดช.ศักดิ์ดู แล้วจะทำอย่างไรกันดี ครูก็อยากให้ดช.ศักดิ์มาโรงเรียนทุก ๆ วันเพราะเขามีความสุข ตั้งใจทำกิจกรรมมาก แม่บอกว่าเดี๋ยวฉันจะพยายามพูด

กับพ่อเขาอีกที ถ้าไม่ได้ผลฉันจะนำไปด้วย เพราะครูก็อุตส่าห์ช่วย
ลูกฉัน เพราะดช.ศักดิ์บอกทุกวันที่ได้มาว่าคุณครูให้หนูกินทุกวัน
อย่างอร่อยด้วย

ผลการศึกษาช่วงที่ 3

(1 ก.ย. 43 ะ 29 ก.ย. 43)

จากการสังเกต สัมภาษณ์ สอบถามดช.ศักดิ์ เริ่มมีพฤติกรรม
ที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น คือมาโรงเรียนมากขึ้นกว่าเดิม แต่ก็ยัง
มีไม่มาเรียนบ้างเป็นบางวัน

ได้สอบถามดช.ศักดิ์ บอกว่าบางทีพ่อก็ดูน้อง บางทีแม่ก็นำไป
ด้วย เพราะดช.ศักดิ์อยากมา แม่ก็เลยให้มา โดยแม่ก็ทะเลาะกับพ่อ
เป็นประจำ แม่บอกว่าพ่อว่าครูเขาอุตส่าห์ช่วยแล้วยังไม่ช่วยกันดูแล
คนเล็กอีก ดช.ศักดิ์จะได้ไปโรงเรียนเหมือนเพื่อน ๆ

ผู้วิจัย คิดว่าการได้ทราบความเป็นไปทำให้ทราบว่า งานที่
ให้ทำกิจกรรมที่บ้านย่อมไม่ได้กลับมา เพราะสิ่งแวดล้อมเด็กเป็น
อย่างนี้ ซึ่งเราต้องพยายามเข้าใจเด็กให้มากขึ้น

สรุปผล

1. ปัจจัยที่ทำให้เด็กชายศักดิ์ (นามสมมุติ) ไม่มาโรงเรียนคือ
ความยากจน ไม่มีใครดูแลคนเล็ก เพราะพ่อเมาเหล้าทุกวัน แม่
พยายามไปขายของหาเงินเลี้ยงครอบครัว ทั้งที่ตัวดช.ศักดิ์ชอบมา
โรงเรียนมาก

2. วิธีการแก้ไข ได้แก่ ครู ผู้ปกครอง ได้พยายามร่วมมือกัน
แก้ไขสถานการณ์แวดล้อมของเขา

3. ซึ่งให้เห็นถึงความสำคัญของการศึกษาแก่บุตร เพราะพ่อแม่
เองไม่รู้หนังสือนั้นหมายถึงความยากลำบาก ถ้าลูกไม่รู้เหมือนกันอีก
ลูกก็จะยังลำบากกันไปมากกว่านี้ พบว่าสามารถแก้ไขปัญหาให้

ดช.ศักดิ์มาโรงเรียนมากขึ้นกว่าเดิมแต่ก็ยังไม่มาบ้างเป็นบางวัน ซึ่งผู้วิจัยกำลังแก้ปัญหาต่อไปอีกเป็นระยะต่อไปจนกว่าจะสิ้นปี และคงจะต้องพยายามหาวิธีที่จะให้เขาได้มีโอกาสเรียนในชั้นประถมศึกษาต่อไป

ตัวอย่าง สรุปรายงานวิจัยแบบใช้เวลานาน

1. เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาคำพูดเด็ก ระดับก่อนประถมศึกษา

2. ผู้วิจัย นางวัชรินทร์ ผดุงพจน์ โรงเรียนวัดหงส์ปทุมมาวาส สปอ. เมือง สบจ.ปทุมธานี

3. ปีที่ทำการวิจัย 2539-2541 ระดับการศึกษาที่วิจัยระดับก่อนประถมศึกษา

4. งบประมาณ -

5. ประเภทของงานวิจัย ประเภทเชิงทดลอง

6. วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างคู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และการใช้คู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาคำพูดเด็กระดับก่อนประถมศึกษา

2. เพื่อปรับปรุงพัฒนาคู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาคำพูดเด็กระดับก่อนประถมศึกษา

3. เพื่อศึกษาแบบฝึกกิจกรรมสร้างสรรค์ชุดให้ความรู้ผู้ปกครองเพื่อพัฒนาคำพูดเด็กระดับก่อนประถมศึกษา

7. สมมุติฐาน

จากหลักการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา การจัดทำหลักสูตรระดับก่อนประถมศึกษาพุทธศักราช 2540 กิจกรรม

สร้างสรรคเป็นกิจกรรมที่จัดประสบการณ์ให้กับเด็กก่อนประถมศึกษา ซึ่งมีความสำคัญมาก เพราะจะทำให้เด็กให้พัฒนาการเรียนรู้ บรรลุตามเป้าหมายได้ตลอดเวลาที่ผ่านมาในการจัด กิจกรรมสร้าง สรรคได้ปฏิบัติเฉพาะที่โรงเรียนซึ่งเป็นการจัดหลักสูตรกำหนดตาม ปกติ

แต่เมื่อผู้วิจัยเห็นว่า กระบวนการต่างๆ น่าจะให้ทางบ้านได้ มีส่วนร่วมกับเพลงโรงเรียนด้วย คิดว่าน่าจะได้ผลดีในด้านการร่วม มือกันพัฒนาการเรียนรู้แก่เด็กมากขึ้นเพราะการส่งเสริมให้เด็กมี โอกาสทำกิจกรรมเพื่อฝึกการใช้กล้ามเนื้อเล็กที่บ้านโดยให้วัสดุที่ เด็กคุ้นเคย ภายในบ้านจะช่วยให้เด็กได้รับการพัฒนากล้ามเนื้ออย่าง มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น แม้ได้ระดับก่อนประถมศึกษาใช้เวลาอยู่ใน โรงเรียนวันละหลายชั่วโมง แต่ก็เป็นส่วนหนึ่งในสามของเวลาที่เด็ก อยู่กับครอบครัว พ่อแม่หรือผู้ปกครองจึงเป็นบุคคลที่ใกล้ชิดสนิท สนมกับเด็กมากที่สุดและมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมสร้างพัฒนา การด้านต่างๆ แก่เด็กเป็นไปอย่างเต็มที่ เนื่องจากทางบ้านมีอิทธิพล ต่อการพัฒนาเด็กมากที่สุด พ่อแม่และผู้ปกครองเป็นผู้ที่มีอิทธิพล ต่อการพัฒนาเด็กมากที่สุด พ่อแม่และผู้ปกครองเป็นผู้ที่มีอิทธิพลต่อ พฤติกรรมของเด็กอย่างมาก การปฏิบัติตนของพ่อแม่ที่มีต่อลูก จะ มีผลต่อพัฒนาการทางด้านสติปัญญาของเด็กตั้งจะเห็นได้ว่า เมื่อเด็ก เกิดความสงสัยจะซักถามบิดามารดาหรือบุคคลใกล้ชิดทันทีที่การ ตอบคำถามของบิดามารดา จึงเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้พัฒนาการ ทางภาษาของเด็กเจริญงอกงามไปสู่จุดสูงสุด

จากการจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก ยังพบว่าเด็กไม่กล้าพูดไม่ กล้าแสดงออก เพราะธรรมดาเด็กเริ่มใช้ภาษาพูดเมื่อผ่านพ้นวัย ทารกไปแล้ว เด็กที่ได้รับการกระตุ้นอย่างดี จะสามารถพัฒนาอย่าง รวดเร็ว ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กปฐมวัยจึงควรทราบเกี่ยวกับ

รายละเอียดของภาษา โดยนักการศึกษาได้ให้ความหมายของภาษาว่าเป็นเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ การที่เด็กคิดแล้วไม่กล้าพูด จึงทำให้ดูเหมือนว่าเด็กคนนั้นไม่รู้ภาษา ซึ่งแท้จริงแล้วเด็กสามารถเข้าใจภาษาได้ เพียงแต่ไม่สามารถแสดงออกทางภาษาพูดได้เท่านั้น ดังนั้นในการพัฒนาบุคคลจึงต้องมีการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเอง โดยเริ่มตั้งแต่เด็กปฐมวัย เพราะสังคมปัจจุบันจึงต้องการบุคคลที่มีความเชื่อมั่นในตัวเอง เนื่องจากบุคคลที่มีความเชื่อมั่นในตัวเองนั้นจะเป็นผู้มีสุขภาพจิตดี มองโลกในแง่ดี และสามารถปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมได้ดี กล้าคิดกล้าตัดสินใจ เข้าใจบทบาทของตัวเองในสังคมและปรับตัวอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

จากการศึกษาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ พุทธศักราช 2536 มีกิจกรรมให้ครูจัดทำเองว่าควรจะทำประสบการณ์อะไรบ้าง ปรากฏว่าครูต้องเป็นผู้ที่จัดหาวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ตามแต่ครูผู้สอนจะดำเนินการ โดยมีครูแสดงวิธีการให้เด็กดูและทำตาม เมื่อเสร็จให้เล่าผลถึงผลงาน อาจมีการบันทึกในกรณีที่เป็นการวาดภาพ

จากการที่จัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์มาโดยตลอด พบปัญหาว่ากิจกรรมต่างๆ น่าจะมีคู่มือที่จัดทำให้ครบตลอดปีการศึกษา เพื่อให้สะดวกในการจัดการเรียนการสอน เพราะเท่าที่ผ่านมาครูส่วนใหญ่จะสอนการปั้นการวาดภาพเป็นส่วนใหญ่ เมื่อจัดกิจกรรมสร้างสรรค์แล้วครูไม่ได้พยายามส่งเสริม ให้เด็กได้มีการพัฒนาคำพูด กล้าคิด กล้าตัดสินใจ กล้าถาม กล้าตอบ และมีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการออกมาเป็นคำพูด เพื่อเป็นการพัฒนาการทางคำพูดให้เด็กตามศักยภาพของเด็กแต่ละคน

8. ขอบเขตการวิจัย

การพัฒนาการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาคำพูดสำหรับเด็กระดับก่อนประถมศึกษาที่มีขอบเขตดังต่อไปนี้

8.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนวัดหงส์ปทุมवास สำนักงานการประถมศึกษา อำเภอเมืองปทุมธานี สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดปทุมธานี

8.2 กิจกรรมที่นำมาใช้ในการพัฒนาคือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาคำพูดเด็ก

8.3 คุณลักษณะของนักเรียนที่จะพัฒนาคุณภาพคือความพร้อมทุกๆ ด้าน โดยเฉพาะการพัฒนาคำพูดเด็ก ให้มีความกล้าพูด กล้าถาม กล้าตอบ และกล้าเล่าเรื่องราวได้ด้วยความมั่นใจ

8.4 ระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินงาน คือ ปี 2539-2541

8.5 ผู้ปกครองนักเรียนชั้นอนุบาล 2 ของโรงเรียนวัดหงส์ปทุมवास

8.6 ผู้ทรงคุณวุฒิที่ประเมินทั้งหมด 10 คน

8.7 กลุ่มตัวอย่างในปี 2539-2541

ผู้ทรงคุณวุฒิ 10 คน

ผู้ปกครองนักเรียน 103 คน

นักเรียน 103 คน

ครู 2 คน

9. เครื่องมือในการวิจัย

ขั้นตอนการดำเนินงาน

การดำเนินการ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. ศึกษารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาการพูดของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/5 โรงเรียน

วัดหงส์ปทุมवास ปีการศึกษา 2539 จำนวน 39 คน

2. วิเคราะห์ข้อมูลการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนา
การพูดของนักเรียนที่กล่าวมาแล้ว

3. ศึกษาตำรา เอกสาร และสอบถามผู้รู้เกี่ยวกับการจัด
กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาคำพูดสำหรับเด็กระดับก่อนประถม
ศึกษา

4. จัดทำคู่มือกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กระดับก่อน
ประถมศึกษา

5. จัดทำแผนการสอนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อ
พัฒนาคำพูด สำหรับเด็กระดับก่อนประถมศึกษาสื่อการสอน จัดทำ
ฝึกกิจกรรมสร้างสรรค์ ชูดีให้ความรู้ผู้ปกครองและเอกสารเผยแพร่
ความรู้ไปสู่ผู้ปกครอง

6. ตรวจสอบคู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยผู้เชี่ยวชาญ

7. ปรับปรุงคู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามข้อเสนอ
ของผู้เชี่ยวชาญ

8. พบผู้ปกครอง เพื่อขอความร่วมมือในการใช้แบบฝึก
กิจกรรมสร้างสรรค์ชูดีให้ความรู้ผู้ปกครอง

9. ทดลองใช้คู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนา
คำพูดตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญกับนักเรียนชั้นอนุบาล 2/5
บันทึกพฤติกรรมระหว่างทดลอง

เมื่อได้ข้อมูลจากการทดลองแล้ว นำมาสรุปเขียนเป็นรายงาน
การวิจัยต่อไป

การจัดเตรียมการสอนระดับก่อนประถมศึกษา

ครูผู้สอนจะต้องจัดประสบการณ์ให้กับเด็กเกิดการเรียนรู้
อย่างมีความสุข ที่สำคัญจะต้องมีการเล่นนิทาน มีเกม การเคลื่อนไหว
ท่าทาง คำคล้องจอง บทบาทสมมุติการเล่นดนตรี การรำการเต้น
หรือแม้แต่การเก็บเด็กให้สงบก็ต้องเป็นเพลงหรือท่าทางแล้วแต่
เทคนิคของครู โดยครูเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดกล้าแสดง
ออกอย่างเต็มที่

ตัวอย่าง เพลงเก็บเด็กที่แต่งเองง่าย ๆ

- | | |
|-----------------------|--|
| าเพลงมาล้อมวง | ➤ มาพวกเรามาล้อมวงเร็วไว
ไวพวกเราไวล้อมเฮฮา เรามา
รวมกันร่วมสนุกทุกเวลา |
| าเพลงใกล้เข้ามาอีกนิด | ➤ ใกล้เข้ามาอีกนิดชิดเข้ามาอีก
หน่อยหนูหนูตัวน้อยเชิญมา
นั่งล้อมวงรีบเดิน แต่ว่าอย่าวิ่ง
มานั่งนั่งนั่งล้อมวง |
| าเพลงถอยห่างไปนิด | ➤ ถอยห่างไปนิด อีกนิดนั้นแหละ
(ช้า) แนะ แนะ แนะ ถอยไปอีก
หน่อยถอยไม่ต้องมาก |
| านั่งตัวตรง ๆ | ➤ นั่งตัวตรง ๆ นั่งตัวตรง ๆ
ตรงใหม่คะ ตรงแล้วคะ
ตรงใหม่ครับ ตรงแล้วครับ
นั่งตัวตรง ๆ นั่งตัวตรง ๆ
เงียบหรือยังคะ เงียบแล้วคะ
เงียบหรือยังครับ เงียบแล้วครับ |

จากการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ให้เด็กเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุขกับเด็กระดับก่อนประถมศึกษา คือ การที่เด็กมีความรู้สึกว่าเขาอยู่ท่ามกลางผู้ที่เขารัก และรักเขา มีความเชื่อใจไว้วางใจและพร้อมที่จะสนับสนุน และพัฒนาให้เขาประสบความสำเร็จบนศักยภาพของตัวเอง เขาเอง อย่างเต็มที่ในการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กได้เกิดการคิดเอง โดยมีครูตั้งคำถามปลายเปิด เพื่อให้เด็กมีส่วนร่วมในการคิดและรู้จักการมีเหตุมีผลมากขึ้น

การจัดประสบการณ์ให้กับเด็กในวัยนี้ไม่ต้องกังวลว่าจะตอบถูกตอบผิด แต่เราควรคำนึงว่า เราจะจัดประสบการณ์อย่างไรให้เด็กมีความรู้สึก ว่า อยากมาโรงเรียน อยากมีส่วนร่วม และมีความสุขในการเรียนมากที่สุด และที่สำคัญที่สุด ที่ครูต้องยึดเป็นหลักการว่าไม่เร่งการเขียนการอ่านอย่างมากในระดับก่อนประถมศึกษา นี้ เนื่องจากการเป็นการเตรียมความพร้อมทางพัฒนาทั้ง 4 ด้าน เมื่อพร้อมแล้วเด็กจะมีความสุขในการเขียนการอ่าน อันเป็นลำดับขั้นตอนที่กำหนดในการต่อไป เพื่อเตรียมขึ้นไปเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ต่อไป

เมื่อจัดประสบการณ์ให้เด็กแล้ว ต้องมีการประเมินผลตามสภาพจริง โดยการสังเกตพฤติกรรม บันทึก สอบถาม ตรวจสอบผลงาน และแฟ้มสะสมงาน

การจัดสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดสภาพแวดล้อมในโรงเรียนระดับก่อนประถมศึกษา มีความสำคัญต่อเด็กมาก เนื่องจากธรรมชาติของเด็กในวัยนี้สนใจที่จะเรียนรู้ ค้นคว้า ทดลอง และต้องการสัมผัสกับสิ่งแวดล้อมรอบๆ ตัวเด็กสามารถเรียนรู้จากการเล่นที่ เป็นประสบการณ์ตรงที่เกิดจากการรับรู้ด้วยประสาทสัมผัสทั้ง 5 จึงจำเป็นต้องจัดสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนในห้องเรียนให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของหลักสูตร เพื่อส่งผลให้บรรลุจุดมุ่งหมายในการพัฒนาเด็ก ในการจัด

สภาพแวดล้อมจะต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. ความสะอาด ความปลอดภัย
2. ความมีอิสระอย่างมีขอบเขตในการเล่น
3. ความสะดวกในการทำงานกิจกรรม
4. ความพร้อมของอาคารสถานที่ เช่น ห้องเรียน ห้องน้ำ
ห้องส้วม สนามเด็กเล่น ฯลฯ
5. ความเพียงพอเหมาะสมในเรื่องขนาดน้ำหนัก จำนวน สีของ
เครื่องเล่น
6. บรรยากาศในการเรียนรู้ การจัดที่เล่นและมุมประสบการณ์
ต่างๆ เช่น มุมบล็อก มุมบ้าน มุมหมอ มุมหนังสือ มุมศิลปะ มุมร้านค้า
มุมวิทยาศาสตร์ มุมดนตรี มุมเกมการศึกษา ฯลฯ

นอกจากสภาพแวดล้อมในห้องเรียนแล้ว ยังต้องจัดสภาพแวดล้อมนอกห้องเรียนในอาณาบริเวณรอบๆ โรงเรียน รวมทั้งจัดสนามเด็กเล่นพร้อมเครื่องเล่นให้มีความปลอดภัยแก่เด็กมากที่สุด



ภารกิจของครูต้นแบบ เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้ของผู้เรียน

จากคำกล่าวของท่านเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษา
แห่งชาติที่กล่าวไว้ว่า “สังคมไทยต้องการครูดี ครูเก่ง ครูที่มีความ
รักและศรัทธาในอาชีพครูรับผิดชอบต่อหน้าที่ชยันอดทนและทำงาน
หนัก ท่วมเทให้กับการเตรียมแผนการสอน การจัดทำสื่อการสอน จัด
กิจกรรมให้เด็กได้ฝึกกระบวนการ การคิด ฝึกการปฏิบัติและเรียน
รู้อย่างมีความสุข ครูเช่นนี้สมควรได้รับการยกย่องและให้รางวัล
เพื่อให้เมล็ดพันธุ์แห่งความดีงามของครูดีครู เก่งได้ขยายเต็มแผ่นดิน
อันจะส่งผลให้การปฏิรูปการศึกษาประสบความสำเร็จตามความ
หวังและความฝันของนักเรียนและคนไทยทุกคน

จากข้อความข้างต้น ได้บ่งบอกให้ครูที่ได้รับการคัดเลือกเป็น
ครูต้นแบบนั้น จะต้องมีการขยายผลสู่เพื่อนครูเพื่อให้ครูได้พัฒนา
คุณภาพการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การพัฒนาครูเครือข่ายอย่างน้อย 10 คน เป็นเวลา 4 เดือน
ได้ดำเนินการดังนี้

1. เขียนโครงการกัลยาณมิตรนิเทศทั้งภายในโรงเรียนและ
ภายในจังหวัดปทุมธานี
2. นำเสนอผู้บริหารโรงเรียน
3. นำเสนอหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอ หนน ปอ.อนุมัติ
4. นำเสนอผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดปทุมธานี
5. เข้าบรรยายชี้แจงโครงการกัลยาณมิตรนิเทศต่อที่ประชุม

ของระดับ สปอ.

6. ให้เพื่อนครูเขียนใบสมัครเข้าโครงการกัลยาณมิตรนิเทศ

7. ทำหนังสือขออนุญาตผู้บริหารโรงเรียนของครูเครือข่าย
ทุกคน

8. ปฐมนิเทศครูที่สมัครเข้าโครงการโดยมี ผอ.ปจ.เปิดการ
ปฐมนิเทศตามกำหนดการ

ครูต้นแบบชี้แจง และวางแผนดำเนินร่วมกับครูต้นแบบสาริต
การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางทั้งระดับก่อนประถมระดับ
ประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา โดยการให้ครูเตรียมกำหนดการ
สอน การทำแผนการสอน การทำสื่อการสอน การประเมินผลตาม
สภาพที่แท้จริง การสอนแบบโครงการ การสอนแบบบูรณาการ
(โดยจัดเป็นตารางพบกันทุกวันเสาร์) มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน
และเชิญวิทยากรมาช่วยให้ความรู้เฉพาะเรื่องเป็นพิเศษ

9. การให้ครูเครือข่ายกลับไปทดลองเขียน แล้วกลับมาให้ครู
ต้นแบบดูความเหมาะสม

10. การให้กลับไปลงมือปฏิบัติการสอนจริงๆ กับเด็ก

11. ให้บันทึกสังเกตพฤติกรรมเด็กด้วยทำแผนการสอน

12. จัดเก็บผลงานเด็กประกอบแผนการสอนทุกแผนการสอน

13. ครูต้นแบบเยี่ยมชมการสอนครูเครือข่ายแบบไม่บอกล่วงหน้า
ทุกคนมีการบันทึกการเยี่ยมชมทุกครั้ง มีการแนะนำและชื่นชม
เมื่อเครือข่ายพัฒนา

14. ครูเครือข่ายจัดทำเป็นหลักฐานเป็นแฟ้มผลงานพร้อม
ภาพประกอบ

15. นำผลงานครูเครือข่ายทุกคนแสดงนิทรรศการเผยแพร่
ในงานนิทรรศการวันเจ้าฟ้า สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาเขตใน
พระบรมราชูปถัมภ์

16. สรุปรายงานผลการปฏิบัติงานของครูเครือข่ายทั้ง 28 คน
ต่อสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

17. จัดงานแจกเกียรติบัตรครูเครือข่ายโดยเชิญผู้บริหาร
โรงเรียนของครูเครือข่ายทุกคน ศึกษาพิเศษ หัสนักการประถม
ศึกษาอำเภอ โดยมีผู้อำนวยการประถมศึกษาจังหวัดมาเป็นประธาน
และแจกเกียรติบัตรแก่ครูเครือข่าย

การทำหน้าที่ของครูต้นแบบ ได้สร้างความศรัทธาให้กับบุคคล
ต่างๆ ในแวดวงการศึกษาได้ยอมรับมากขึ้น และ ณ วันนั้นได้ปลุก
สำนึกเพื่อนครูเครือข่ายทั้ง 28 คน ให้ช่วยกันขยายผลเป็นแม่ข่าย
โดยจะรวมกันเป็นทีมทำงาน ร่วมกันต่อไปโดยมีจุดรวมกันว่าจะ
พัฒนาการศึกษาของชาติให้ได้ผลกว่าที่เป็นอยู่

คณะครูเครือข่ายทั้ง 27 คน รวมทั้งกรรมการ และช่วยกันขยาย
ลูกข่าย รวมจำนวน 300 กว่าคน และบัดนี้ได้ปฏิบัติภารกิจเสร็จสิ้น
จนลูกข่ายประสบผลสำเร็จในการจัดการเรียนการสอนและได้รับการ
ประเมินเรียบร้อยจะรับเกียรติบัตร และครูเครือข่ายทั้ง 300 กว่าคน
ได้รับสมัครเพื่อนครูเข้ามาพัฒนาต่อโดยอยู่ในสรวางแผนและดำเนิน
การโดยชมรมและศูนย์พัฒนาครู

ความร่วมมือของครูเครือข่ายทุกคนตลอดเวลาโครงการ 4
เดือน ทุกคนให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีมาก มีความเป็นอันหนึ่งอัน
เดียวกัน เกิดความประทับใจผูกพันอย่างมาก

จากครูต้นแบบ

ขยายสู่เพื่อนครูเครือข่าย

อย่างไม่หยุดยั้ง

การพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องมีอยู่ตลอดเวลา โดยต้องพัฒนาให้ทันกับเหตุการณ์ เช่น การเข้าร่วมอบรม สัมมนา การเข้าประชุม การศึกษาดูงาน การศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองจากหนังสือเอกสารต่าง ๆ ที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติจัดส่งให้อย่างต่อเนื่อง ทำให้ครูต้นแบบมีความทันต่อแวดวงการศึกษาที่กำลังมีการเปลี่ยนแปลงปฏิรูปการศึกษารั้งสำคัญ

- การประชุมสัมมนาจะได้รับเชิญเข้าร่วมทั้งของ สกศ. สปช. คุรุสภากรมวิชาการ
- การฝึกอบรมการเป็นครูแกนนำระดับอำเภอและระดับจังหวัด
- การศึกษาดูงาน จะพยายามหาโอกาสไปศึกษาดูงานตลอดเพื่อนำมาปรับประยุกต์ใช้กับของตนเอง
 - ศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ อยู่เสมอ
 - กิจกรรมต่างๆ ที่ครูต้นแบบเข้าร่วมเพื่อพัฒนาเพื่อนครู
 - การเป็นวิทยากรให้การอบรมครูระดับอำเภอและระดับจังหวัดปทุมธานี

- เป็นวิทยากรให้กับสำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาแห่งชาติ เช่น งานมหกรรมศึกษา 2000, งานครบรอบ 20 ปี ส.ป.ช., ปฏิรูปการศึกษา
- เป็นวิทยากรอบรมครูแกนนำสังกัดกรุงเทพมหานคร
- เป็นวิทยากรอบรมครูสังกัดเทศบาลที่มาประชุมงานสมัชชา
- เป็นวิทยากรอบรมครูแกนนำสังกัดการศึกษาเอกชน
- เป็นวิทยากรมืออาชีพที่ได้รับและแต่งตั้งจาก สปช.ให้เป็นวิทยากร ครูพี่เลี้ยง จังหวัดปทุมธานี และให้การอบรมครูทั้ง 7 อำเภอของจังหวัด

ความตั้งใจที่ครูต้นแบบขณะนี้ กำลังปฏิบัติหน้าที่ต่อไปโดยไม่หยุดยั้ง เพื่ออย่างน้อยได้มีส่วนร่วมปฏิรูปการศึกษาให้เกิดผลดีต่อเด็กไทยของประเทศชาติ โดยการขยายผลสู่เครือข่าย ครูเป็นการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นเด็กเป็นสำคัญ ซึ่งเด็กเหล่านั้นต่อไปจะเติบโตเป็นอนาคตของประเทศถ้าครูทุกคน หันมาพัฒนาปรับเปลี่ยนพฤติกรรม ของตัวเองอาจไม่รู้จะเริ่มอย่างไร ขอเชิญเพื่อนครูสมัครเป็นเครือข่ายของครูต้นแบบ ซึ่งขณะนี้กำลังขยายผลสู่เพื่อนครูทุกจังหวัด จะพบกันในวันหยุดหรือหลังเลิกเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน

จากการได้ทดลองขยายผลเครือข่ายทำให้นักเรียนเป็นคนดี เก่งกล้าแสดงออก มีความรับผิดชอบ เสียสละ มีเหตุผลและอยู่ร่วมในสังคมได้อย่างมีความสุข

ผลดีต่อครูเครือข่าย ครูเครือข่ายตื่นตัวต่อการปฏิรูปการเรียนรู้ และได้พยายามพัฒนาตนเองตลอดจนมีส่วนร่วมในการขยายผลสู่ลูกข่ายต่อไป

ผลดีต่อผู้บริหารและศึกษานิเทศ ทำให้ผู้บริหารและศึกษา

นิเทศและผู้บังคับบัญชาในระดับอำเภอ ระดับจังหวัดมีความศรัทธา
ในการปฏิบัติงานของครูต้นแบบมากขึ้น

นับได้ว่าสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติได้เดิน
มาถูกทางแล้ว อันเป็นแบบอย่างให้ครู ได้นำไปเป็นแบบอย่างโดย
ทำอย่างมีคุณภาพและติดตามผลอย่างจริงจัง และขอให้เพื่อนครูทั่ว
ประเทศร่วมสานฝันให้เป็นจริงยอมเสียสละร่างกาย แรงความคิดสติ
ปัญญา ผลักดันการปฏิรูปการศึกษาให้เกิดขึ้นกับเด็กอย่างมุ่งมั่น เพื่อให้
เด็กไทยของเรามีการศึกษาให้ทันโลกปัจจุบัน ทัดเทียมอาณาอารยะ
ประเทศในโลกปัจจุบันและอนาคตที่กำลังวิฤตติขณะนี้



บรรณานุกรม

- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน การปฏิรูปการเรียนรู้ตามแนวคิด 5 ทฤษฎี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไเอเดียมสแควร์. 2541.
- ๒..๒แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ. กรุงเทพฯ : 2542.
- พัชรี ผลโยธิน. การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย (3 ๕ ปี). กรุงเทพฯ : กลุ่มนักรการศึกษา สถาบันแห่งชาติเพื่อการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. ส.ป.ช. 2542.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540.
- ..๒๒คู่มือหลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540 . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา. 2540
- ๒.....การจัดกิจกรรมระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา. 2540
- ๒๒..แนวการจัดกิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา. 2540





แนะนำครุภัณฑ์แบบ ปี 2542

แนะนำครูต้นแบบ ปี 2542

ชื่อ/นามสกุล	นางวัชรินทร์ ผดุงพจน์
ตำแหน่ง	อาจารย์ 3 ระดับ 8
สถานที่ทำงาน/สังกัด	
ชื่อสถานที่ สังกัด	โรงเรียนวัดหงส์ปทุมवास สำนักงานคณะกรรมการการประถม- ศึกษาแห่งชาติ ตำบลบางปรอก อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี รหัสไปรษณีย์ 12000
ที่อยู่	บ้านเลขที่ 106/2 หมู่ 6 ตำบลบางพูน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี ถนนรังสิต - ปทุมธานี ซอยสุขี 2 รหัสไปรษณีย์ 12000
โทรศัพท์ที่ทำงาน	0-2581-6473, 0-2581-4531
โทรสาร	0-2581-6473
โทรศัพท์บ้าน	0-2567-2627

คณะผู้ดำเนินการ

ที่ปรึกษา

ดร.รุ่ง แก้วแดง

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

นางสาวมยุรี จารุपाल

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

นักวิจัย

นางวัชรินทร์ ผดุงพจน์ ครูต้นแบบ ปี 2542

วิชา การจัดประสบการณ์ ระดับ ก่อนประถมศึกษา

ผู้พิจารณารายงาน

อาจารย์วิเชียร สามารถ

ผู้ดำเนินการโครงการ

นางสาวภัทณิดา พันธุมเสน

นางสาวสมรชนิกร อ่องเอิบ

นางฟ้าม่วย เรืองเลิศบุญ

นางสาวชนิดา อาคมวิวัฒนะ

บรรณาธิการ ผู้เรียบเรียง และจัดพิมพ์ฉบับ

นางฟ้าม่วย เรืองเลิศบุญ

ผู้ประสาน

นายสมยศ พันธุ์โอฟารกุล

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)

สำนักนายกรัฐมนตรี

หนังสือ **ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ** จะทำให้ครูได้เรียนรู้วิธีการสอนใหม่ๆ จากครูต้นแบบได้ชัดเจนยิ่งขึ้น การจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นโดยครูต้นแบบ ในอนาคตก็จะกลายเป็นองค์ความรู้ที่ครูทุกหนทุกแห่งในประเทศไทยสามารถเข้ามาศึกษาเรียนรู้ได้ ตรงนี้ชัดเจนว่า การขยายผลการวิจัยและการทดลองนั้น จะเกิดขึ้นอย่างหลากหลาย

ดร.รุ่ง แก้วแดง

