

ร่วมปฏิรูป การเรียนรู้กับครูต้นแบบ

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การสอนแบบ “เทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษา
บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิดและระบบจิตพิสัย”
ครูสำรวย บุญมณี ครูต้นแบบปี 2542
วิชา ภาษาไทย
ระดับ ประถมศึกษา

กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
สำนักนายกรัฐมนตรีน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

“รวมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุต้นแบบ” การปฏิรูปการเรียนรู้ที่
เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบ “เทคนิคการสอนภาษาไทยเป็น
ภาษาที่สองแบบรับภาษา บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิด
และระบบจิตพิสัย

โดย ครูสำรวย บุญมณี : 2544

49 หน้า

ISBN 074-241-233-2

1. ปฏิรูปการเรียนรู้ 2. สำรวย บุญมณี 3. ชื่อเรื่อง

“รวมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุต้นแบบ” การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็น
สำคัญ การสอนแบบ “เทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษา
บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิดและระบบจิตพิสัย

โดย ครูสำรวย บุญมณี

สิ่งพิมพ์ สกศ. อันดับที่ 148/2544

พิมพ์ครั้งที่ 1 กันยายน 2544

จำนวน 3,000 เล่ม

จัดพิมพ์เผยแพร่ กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)

โทรศัพท์ 0-2668-7123 ต่อ 2325-8,0-2243-7914

โทรสาร 0-2243-7914

เว็บไซต์ <http://www.onec.go.th>

สำนักพิมพ์ บริษัท ดับบลิว.เจ. พร็อพเพอร์ตี้ จำกัด

199/19 ถนนวิภาวดี-รังสิต แขวงสามเสนใน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0-2616-3400-5

รวมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุต้นแบบ ครูสำรวย บุญมณี ครุต้นแบบ ปี 2542

“...การศึกษาที่นี้สำคัญมาก ให้พยายามจัดให้ดี ให้พลเมืองสามารถพูดภาษาไทยได้ แม้จะพูดได้ไม่มากนักเพียงแต่พอรู้เรื่องกันก็ยังมีดี เท่าที่ผ่านมาราวนี้ มีผู้ไม่รู้ภาษาไทย ต้องใช้ล่ามแปล ควรให้พูดเข้าใจกันได้ เพื่อสะดวกในการติดต่อ ซึ่งกันและกัน...”

พระบรมราโชวาท ของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

23 มีนาคม 2502

คำนำ

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ครูต้นแบบได้ทำการศึกษาวิจัยและพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนของตน รวมทั้งพัฒนาครูเครือข่าย เพื่อเผยแพร่ รูปแบบการเรียนการสอนอย่างไม่หยุดยั้ง เพื่อให้เพื่อนครูทั้งหลายสามารถ พัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างเต็มที่ เอกสาร “รวมปฏิรูปการเรียนรู้กับ ครูต้นแบบ” นี้ เป็นเอกสารที่ครูต้นแบบ ปี 2541 และปี 2542 ได้ส่งผลการปฏิบัติงานวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนของตน ที่กลั่นกรองจาก ประสบการณ์จริงในการจัดการเรียนการสอนออกมาเป็นแนวทางและวิธีการ ที่มีประสิทธิภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติเห็นความสำคัญและมีความ ภูมิใจที่ได้เสนอผลงานการวิจัยและพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนของ ครูต้นแบบ เพื่อนำไปใช้เป็นแบบอย่างแก่ครูในการพัฒนาคุณภาพการเรียน การสอนที่เน้นให้ ผู้เรียนเก่ง ดี และเรียนรู้อย่างมีความสุข เพื่อยังประโยชน์ ให้เกิดแก่ผู้เรียนสำคัญที่สุด และนำไปสู่การปฏิรูปการเรียนรู้และการปฏิรูป การศึกษาของชาติสืบไป

(นายรุ่ง แก้วแดง)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
กว่าจะได้เป็นครูต้นแบบ	1
การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	
รูปแบบและขั้นตอนการจัดกระบวนการเรียนการสอน	6
ขั้นตอนการจัดกระบวนการเรียนการสอน	7
การจัดสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน	13
แผนการสอน	17
การประเมินผล	23
ข้อเสนอแนะ	23
ภารกิจครูต้นแบบ เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้ของผู้เรียน	27
จากครูต้นแบบขยายสู่เพื่อนครูเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั้ง	34
บรรณานุกรม	36
คณะผู้ดำเนินการ	

กว่าจะได้เป็น ครูต้นแบบ

ครูสำราญ บุญมณี เกิดวันที่ 29 มกราคม 2498 ที่อำเภอสะทิงพระ จังหวัดสงขลา สมรสกับนายสมชาย บุญมณี มีธิดา 1 คน สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ 4 จากโรงเรียนวัด โลกโพธิ์ อำเภอสะทิงพระ จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนศรีวิทยา อำเภอสะทิงพระ จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรชั้นสูง วิชาเอกอนุบาลศึกษา จากวิทยาลัยครูยะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการประถมศึกษา จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ประวัติการทำงาน เริ่มรับราชการครู เมื่อปี 2519 ดำรงตำแหน่งครู 2 โรงเรียนบ้านเบรอจะรัง อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 2 ระดับ 7 โรงเรียนชุมชนบ้านตะลุโบะ อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

๑ อบรมการวิจัยการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษาในระดับก่อนประถมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปี 2529-2533 โดยนำรูปแบบการสอนไปใช้กับผู้เรียนในชั้นอนุบาล ซึ่งใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองในชีวิตประจำวัน

๑ อบรมเทคนิคพัฒนากระบวนการคิดเพื่อให้ถึงขีดสุดของศักยภาพของเด็กระดับก่อนประถมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปี 2526-2543 โดยนำเทคนิคไปปรับประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน

๑ อบรมวิจัยการเรียนรู้แบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเทคนิคพัฒนา ระบบจิตพิสัยร่วมกับกระบวนการคิดชั้นอนุบาลปีที่ 1 ถึงชั้นประถม

ศึกษาปีที่ 2 ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปี 2540 - 2543 โดยนำกระบวนการและเทคนิคไปปรับประยุกต์ใช้ในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมุ่งพัฒนา EQ และ IQ เพื่อส่งผลให้ได้ผู้เรียนที่พึงประสงค์ คือ ดี เก่ง และมีความสุข

๑ อบรมโครงการวิจัยการเสริมสร้างพลังจิตใจ คุณธรรม จริยธรรมเยาวชนในทศวรรษต่อไป ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ และสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ ปี 2542-2543 โดยนำความรู้ไปเสริมสร้างพลังจิตใจของผู้เรียนให้สะอาด และเข้มแข็ง เพื่อเป็นคณิศของสังคม

๑ ประชุมสัมมนารับความรู้เรื่องการดำเนินงานกัลยาณมิตรนิเทศของครูต้นแบบจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ปี 2542 โดยนำความรู้และกระบวนการไปปฏิบัติงานกัลยาณมิตรนิเทศกับครูเครือข่ายจำนวน 16 คน และครูผู้สนใจทั่วไป

๑ สัมมนาทางวิชาการเพื่อปฏิรูปการศึกษา : การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติและจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2543 โดยนำความรู้ไปร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูเครือข่ายและนำไปพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน

ความสำเร็จในวิชาชีพครู โดยได้รับรางวัลเกียรติยศต่างๆ ดังนี้

๑ รางวัลโล่พระราชทานครูผู้สอนชั้นเด็กเล็ก ระดับเขตการศึกษา 2 จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ปี 2522

๑ รางวัลโล่เกียรติยศครูสอนชั้นเด็กเล็ก ของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปัตตานี ปี 2526

๑ รางวัลเกียรติบัตร ครูดี ของสำนักงานคณะกรรมการคุรุสภา จังหวัดปัตตานี ปี 2536

๑ รางวัลเกียรติบัตร เป็นผู้ปฏิบัติงานดีเด่นเพื่อรับรางวัล
ครูสภาอันดับ 1 ระดับเขตการศึกษา 2 ประเภทครูผู้สอนระดับก่อนประถมศึกษา
ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ
ปี 2540

๑ รางวัลพระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติครูต้นแบบ ประจำปี
2542 จากสมเด็จพระพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานรัฐมนตรี
ปี 2542

๑ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูดีที่หนูรัก จากสำนักงาน
คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ออกรายการ “ครูดีที่หนูรัก” ทางสถานี
โทรทัศน์ช่อง 9 ในวันที่ 2 กันยายน 2543

การจัดกระบวนการเรียนการสอน ตามแนวปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

เทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง แบบรับภาษา บูรณาการ
กับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิด และระบบจิตพิสัย

รูปแบบและขั้นตอนการจัดกระบวนการเรียนการสอน

จากสภาพปัญหาการใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองของนักเรียนในพื้นที่
ที่โรงเรียนชุมชนบ้านตะลุโบะ ผู้ปกครองและนักเรียนใช้ภาษามลายูท้องถิ่น
พูดติดต่อกันซึ่งกันและกันในชีวิตประจำวัน 100 เปอร์เซ็นต์ ทำให้ครู
ของใจในการสอน เพราะเมื่อทำการสอนแล้วก็มีความต้องการให้มีการสื่อสาร
ทั้งสองทาง ต้องการทราบความรู้ ความเข้าใจ การแสดงความคิดเห็น การเล่า
เรื่องราวต่างๆ จากประสบการณ์ สิ่งที่พบเห็น โดยเฉพาะความรู้สึกของ
นักเรียนชั้นอนุบาลที่มีต่อการเรียน การอยู่ในสังคมห้องเรียนและโรงเรียน

จากสภาพปัญหานี้ทำให้ครูแสวงหาวิธีการสอนและคิดค้นเทคนิค
กระบวนการเรียนการสอนให้นักเรียนในชั้นอนุบาลได้พัฒนาภาษาไทยได้เร็วขึ้น
ดังนั้นในระยะที่นักเรียนต้องการฟัง สะสมข้อมูลทางภาษา จึงใช้วิธีสอนให้
นักเรียนรับรู้และเรียนภาษาไทยแบบธรรมชาติ มีความสุขในการเรียน (จิตพิสัย)
ส่วนในระยะที่นักเรียนเริ่มพูดภาษาไทยได้แล้ว ใช้วิธีสอนแบบเด็กเป็นศูนย์กลาง
โดยใช้เทคนิคพัฒนากระบวนการคิด พหุปัญญาและระบบจิตพิสัยให้นักเรียน
เรียนรู้อย่างมีความสุข เห็นคุณค่าของตนเอง ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
มีคุณธรรมจริยธรรมเพื่อเป็นคนดีที่สังคมต้องการ ดังนั้น จึงพัฒนาเป็นเทคนิค
การสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษา บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการ
คิด และระบบจิตพิสัย

รูปแบบ เทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษา
บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิดและระบบจิตพิสัย

แบบรับภาษา	จิตพิสัย
ขั้นนั่ง / เงียบ (เด็กต้องการฟัง สะสมข้อมูลทางภาษา)	
-ใช้วิธีสอนแบบธรรมชาติ -เพิ่มเกมที่ต้องใช้ความเข้าใจภาษาไทยในการเล่น	-มองเด็กในแง่บวก ทำให้ เป็นมิตร ให้ความรัก -จัดพฤติกรรมที่เป็นปัญหา

แบบรับภาษา	พหุปัญญา	จิตพิสัย
ขั้นแฉ่ง/งอก/งาม (เด็กเริ่มพูดได้แล้ว)		
-ใช้วิธีสอนแบบเด็กเป็นศูนย์กลาง -ใช้เทคนิคพัฒนากระบวนการคิด (คิดเดี่ยว คิดต่อจากเพื่อ คิด 2 คน คิดเป็นกลุ่มขนาดต่างๆ)	ปัญหาเปิดคำ (ของการ์ดเนอร์) ผ่านกิจกรรมตาม ตารางกิจกรรม ประจำวัน 6 กิจกรรม	-มองเด็กในแง่บวก -ใช้ทักษะฟังใจ ทักษะ สื่อสาร -เปลี่ยนกรอบความคิด หาจุดเด่นเสริมพลัง -จัดพฤติกรรมที่เป็น ปัญหา -ใช้เทคนิค V.C เพื่อ เสริมค่านิยมใหม่ที่ ถูกต้อง

นักเรียน

ขั้นตอนการจัดกระบวนการเรียนการสอน

ขั้นตอนการจัดกระบวนการเรียนการสอน ตามเทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษา บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิด และระบบจิตพิสัย มีขั้นตอนการสอนเป็นระยะต่างๆ ตรงและสอดคล้องกับพฤติกรรมของนักเรียนในชั้นก่อนประถมศึกษาในพื้นที่ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง เทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษามีลำดับขั้นตอนของการสอนเป็น 2 ระยะใหญ่ๆ คือ

ระยะที่ 1 ระยะที่เด็กงง / เจียบ เด็กต้องการฟัง สะสมข้อมูลทางภาษา

ระยะที่ 2 ระยะที่เด็กแฉง / งอก / งาม (เด็กเริ่มพูดได้) ครูสามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เด็กเป็นศูนย์กลาง เพื่อฝึกการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองได้แล้ว ในการจัดกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนของเทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษา บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิด และระบบจิตพิสัย โดยข้อดังนี้

1. ระยะงง / เจียบ

1.1 ระยะงง

ใช้วิธีสอน แบบธรรมชาติ ครูพูดภาษาไทยชัดเจน น้ำเสียงปกติ ใช้สีหน้า ท่าทางประกอบการทำกิจกรรมต่างๆ ในทุกสถานการณ์โดยใช้คำพูดเดิม และประโยคหลักเสมอ ใจของจริงเพื่อสื่อความหมายให้มากที่สุด

ใส่ใจจิตพิสัย โดยการตั้งใจ เอื้ออาทร โอบอ้อมด้วยความรัก และเมตตา มองเด็กในแง่บวก สังเกตและจัดพฤติกรรมที่เป็นปัญหาโดยหาสาเหตุที่แท้จริง เสริมแรงด้วยท่าที คำพูด นิทาน ในระยะนี้ข้าพเจ้านั้น ระเบียบวินัยและข้อตกลงของห้องเรียน การนำของเล่นมาเล่น การเก็บเข้าที่ การใช้ห้องน้ำ หองส้วม การออกนอกห้องเรียน ฯลฯ โดยเชิญเพื่อนครูหรือนักเรียนรุ่นพี่หรือภารโรงหรือผู้ปกครองมาเป็นล่ามบอกข้อตกลงเบื้องต้น เป็นภาษามลายูท้องถิ่น (เฉพาะสัปดาห์แรก)

1.2 ละเอียด

วิธีสอน แบบธรรมชาติเหมือนระยอง โดยเพิ่มเกมต่างๆ ที่ต้องใช้ความเข้าใจภาษาไทยในการเล่น เช่น เกมแม่ทัพตั้ง เกมอะไรอยู่ไหน เกมใครเก่งหยิบก่อน เกมสลับที่

จัดพิสัย โดยมองเด็กแสบว กังเกต จัดพฤติกรรม ที่เป็นปัญหา เอาจุดเด่นมาเสริมพลังด้วยท่าที คำพูด นิทาน เข้ามุม ประสพการณ์ก่อน กลุ่มอื่นๆ ฯลฯ

2. ระยอง / งอก / งาม

2.1 ระยอง

วิธีสอน เด็กเป็นศูนย์กลาง มีลำดับขั้นตอนดังนี้

1) เตรียมจัดประสพการณ์ให้เป็นกิจกรรมพัฒนากระบวนการคิด (เตรียมคำถาม คำสั่ง เงื่อนไข เคลื่อนไหวสร้างสรรค์ ศิลปสร้างสรรค์ เกม ละครสร้างสรรค์ สื่อ) เพื่อกระตุ้นให้เด็กได้แสดงออกในพัฒนาการทุกด้าน และเตรียมให้เด็กแสดงและเล่าผลงาน

2) ครูเริ่มกิจกรรมโดยการซักถาม ชั่วๆ ประกอบเพื่อให้เด็กคิด และทำกิจกรรมต่างๆ ตามความคิด

3) ให้เด็กลงมือทำกิจกรรมเดี่ยวและเสนอผลงาน

4) กระตุ้นให้คิดวางแผนทำกิจกรรมเพื่อให้มีนิสัยในการคิด (คิดคนเดียว คิดต่อจากเพื่อน คิด 2 คน คิดเป็นกลุ่มขนาดต่างๆ) ผลการเรียนรู้แบบกลุ่มเด็กได้ใช้สติปัญญา ภาษากาย เสียง โต้ตอบ วางแผนทำงานกลุ่มและแสดงผลงานกลุ่ม

จัดพิสัย ใช้ทักษะฟังใจ เทคนิคสื่อสาร เปลี่ยนกรอบความคิด ใช้จุดเด่นเสริมพลัง จัดพฤติกรรมที่เป็นปัญหาและสร้างค่านิยมใหม่ที่ต้องการ (เทคนิค V.C. 7 ชั้น) ให้สำรวจบทบาทของตนเอง บทบาทผู้อื่นทั้งในการทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมชั้นเรียน บอกความรู้สึก ความภาคภูมิใจ และสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนและกลุ่ม

การสอนพูดชัด ครูใช้การแก้ไขแบบธรรมชาติ คือฝึกวันละเล็กละน้อย ไปตามบริบทด้วยการใช้สื่อ / อุปกรณ์ เทคนิคการสอนที่สนุกสนาน (เพลง คำคล้องจอง นิทาน) และครูต้องเป็นตัวอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยตั้งแต่ ระยะเวลาถึงระยะงาม

2.2 ระยะงอก

ใช้วิธีสอน แบบเด็กเป็นศูนย์กลาง ใช้เทคนิคพัฒนากระบวนการคิด (คิดเดี่ยว คิดต่อจากเพื่อน คิด 2 คน คิดเป็นกลุ่มขนาดต่างๆ) แบบ พหุปัญญา เป็นทฤษฎีที่เน้นความสามารถที่หลากหลาย ทำให้คร่อมองกว้างขึ้น ของการค้นคว้า ซึ่งเป็นการกระตุ้นปัญญาของเด็กเปิดด้านดังนี้

1) ด้านภาษา คือความสามารถในการใช้ภาษา จัดกิจกรรมโดย ให้เด็กคิดใช้ภาษาพูด อธิบาย หวานล่อม นำเสนอผลงานที่สอดคล้องกับงาน เหตุการณ์ สถานการณ์ และวัยของตนเอง สังเกตพฤติกรรมได้ชัดเจนจาก กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ และกิจกรรมเสรี

2) ด้านตรรกและคณิตศาสตร์ คือความคิดที่เป็นเหตุเป็นผล การคิดคาดการณ์ จัดกิจกรรมโดยให้เด็กคิดในการจำแนกประเภท การจัดหมวดหมู่ สามารถสังเกตพฤติกรรมได้ชัดเจนจาก กิจกรรมเสริมประสบการณ์ และเกมการศึกษา

3) ด้านมิติสัมพันธ์ จัดกิจกรรมโดยให้เด็กคิดเกี่ยวกับ สี เส้น รูปร่าง เนื้อที่ และความสัมพันธ์ของสิ่งเหล่านี้ สามารถสังเกตพฤติกรรม ได้ชัดเจนจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

4) ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว จัดกิจกรรมโดยให้เด็ก คิดใช้ร่างกายของตนเอง แสดงความคิด ความรู้สึก ความกลัวคล่อง ความแข็งแรง ความรวดเร็ว ความยืดหยุ่น สามารถสังเกตพฤติกรรมได้ชัดเจน จากกิจกรรมเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ และกิจกรรมกลางแจ้ง

5) ด้านดนตรี จัดกิจกรรมโดยให้เด็กมีความไวในเรื่องจังหวะ

ทำนองเสียง สามารถสังเกตพฤติกรรมได้ชัดเจนจากกิจกรรมบูรณาการที่มีเพลงประกอบในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ หรือเพลงที่ไม่โยงสัมพันธ์กัน แต่ต้องการฝึกการเรียนรู้เรื่องจังหวะ ทำนอง และเสียง

6) คานมนุษย์สัมพันธ์ จัดกิจกรรมโดยให้เด็กคิดในการเข้าใจ อารมณ์ ความรู้สึก ความคิด และเจตนาของผู้อื่น โดยการร่วมคิด ทำกิจกรรม 2 คน และกลุ่มขนาดต่างๆ ใช้กิจกรรมนาฬิกาอารมณ์เป็นสื่อ การสอดแทรกเรื่องการพัฒนาาระบบจิตพิสัยในสถานการณ์และโอกาสที่เหมาะสมอย่างต่อเนื่องโดยผ่านกรณีที่เกิดขึ้นประจำวัน นิทานคุณธรรม และจัดหน่วยการเรียนรู้เฉพาะคือ “ฉันและเพื่อน” “ความรักความผูกพัน” “อารมณ์ของเรา” สามารถสังเกต พฤติกรรมได้ชัดเจนจากน้ำเสียง ใบหน้า ท่าทาง และการปรับพฤติกรรมเพื่อตอบสนองได้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

7) คานตนหรือความเข้าใจตนเอง จัดกิจกรรมโดยให้เด็กคิดสำรวจ ค้นหาการรู้จักตนเองตามความเป็นจริง เช่น มีจุดอ่อน จุดแข็ง อารมณ์ ความคิดและปรารถนาอย่างไร การเข้าใจตนเองได้ถูกต้อง เห็นคุณค่าของตนเอง สามารถสังเกตพฤติกรรมได้ชัดเจนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามตารางกิจกรรมประจำวันคือ กิจกรรมเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมเสรี กิจกรรมกลางแจ้ง และเกมการศึกษา

8) คานธรรมชาติวิทยา คือความรู้เกี่ยวกับวงจรชีวิตของพืช และสัตว์ จัดกิจกรรมโดยให้เด็กคิด สำรวจ สังเกต ทดลอง บันทึก (โดยการวาดภาพ) นำความคิดเสนอต่อกลุ่ม ฝึกการฟัง การตั้งคำถามและการค้นหา คำตอบจากแหล่งความรู้ต่างๆ ตามวัยที่สามารถไปค้นหาได้ สามารถสังเกต พฤติกรรมได้ชัดเจนจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง “ธรรมชาติรอบตัว” (อากาศรอบตัวเรา ผัก ผลไม้ ดอกไม้ สัตว์)

ใส่จิตพิสัย ใช้เทคนิคเรื่องจิตพิสัยต่างๆเช่นเดียวกับระยะแถม โดยครู

ติดตามเล่าสังเกตและเสริมพลังเมื่อเห็นเด็กตั้งใจแสดงพฤติกรรมที่ถูกต้อง และดีงาม

2.3 ระยะเวลา

เด็กมีความสามารถในการสื่อสารได้ด้วยความมั่นใจและคล่อง
ขึ้นพูดเป็นเรื่องราวคล่องแคล่วขึ้น โดยใช้ประโยคที่มีใจความสมบูรณ์พอ
สมควร ใช้คำสันธานเชื่อมต่อกันที่ละประโยค

ใช้วิธีสอน แบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลางเช่นเดียวกับระยะเวลา
ความสามารถด้านสติปัญญา สามารถคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ผลงานเดี่ยวที่
ตนเองคิด มีนิสัยในการคิด คิดหลายลักษณะ หลายมิติ (ความคิดเชิงพหุคูณ
คือคิดแล้วผลิตผลงานออกมา) โดยการเรียนและสร้างความรูมาจากบริบทผ่าน
กระบวนการทางสังคม

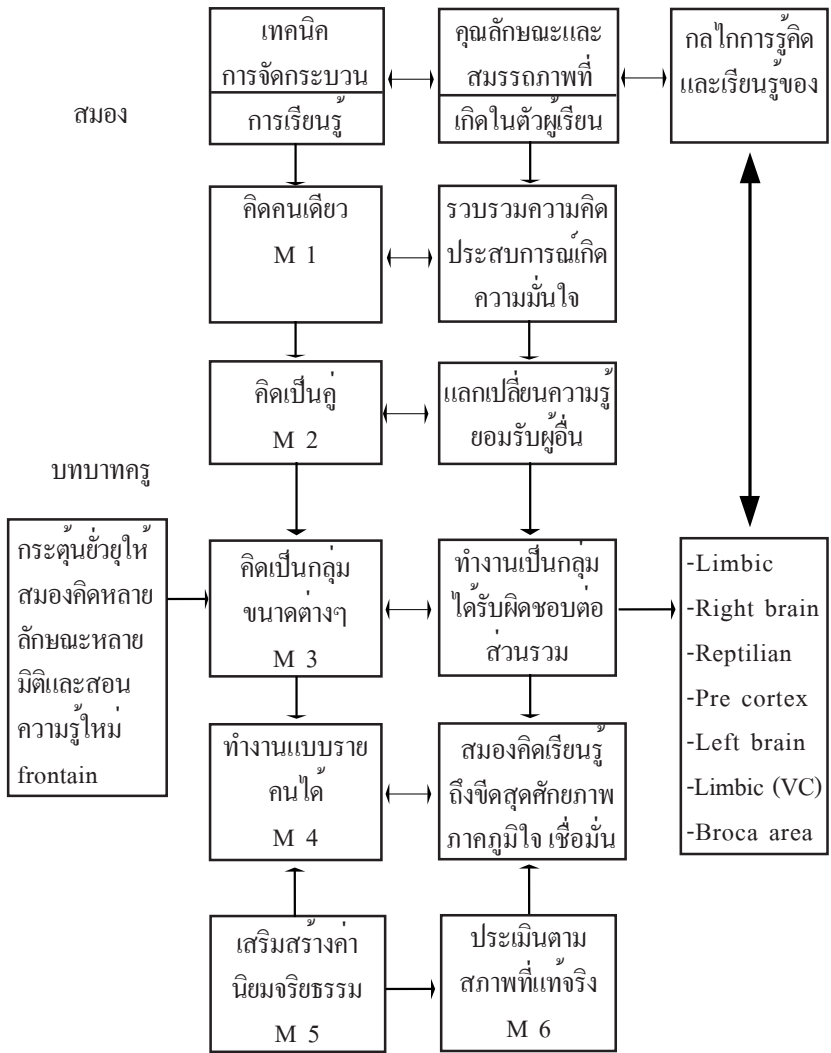
ใส่ใจพิสัย ให้เด็กสร้างค่านิยมที่ถูกต้องด้วยตนเอง ซึ่งมาจาก
การฝึกอย่างต่อเนื่องของครูตั้งแต่ระยะงจนถึงระยะงาม

การวัดผลและประเมินผล

วิธีวัดผลและประเมินผลดังนี้

1. สังเกตกระบวนการทำงานและพฤติกรรมของเด็กขณะจัด
การเรียนการสอน
2. สอบถามผู้ปกครอง พี่และเพื่อนบ้านใกล้เคียงเกี่ยวกับ
พัฒนาการที่ต้องการประเมิน
3. สัมภาษณ์บุคคลใกล้ชิดของเด็กในเรื่องพัฒนาการที่ต้องการ
ประเมิน
4. ใช้แบบบันทึกผลพัฒนาการ
5. จัดทำแฟ้มพัฒนางานของเด็กเป็นรายบุคคล
6. จัดนิทรรศการเพื่อให้เด็กได้เสนอและเผยแพร่ผลงานของ
ตนเองที่โรงเรียน และกรุณาไปจัดที่สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอและ
จังหวัด เพื่อแลกเปลี่ยนแนวทางในการจัดทำต่อไป

แผนภูมิ
กระบวนการสร้างเสริมระบบการคิดร่วมกับจิตพิสัย 6 กระบวน



ผลที่เกิดกับผู้เรียน

ผลการใช้รูปแบบการสอนตามเทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษามูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิดและระบบจิตพิสัย มีผลพัฒนาผู้เรียนให้เกิดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังนี้

- ๑ รู้จักตนเอง มองคานบวก รู้จักปรับตัว
- ๑ มีความสนใจ และมีสมาธิในการทำกิจกรรมสูงขึ้น
- ๑ มีความสุข ความภาคภูมิใจในการพัฒนางาน
- ๑ มีความมั่นใจ กล้าแสดงออก
- ๑ มีวินัย ความรับผิดชอบ ความเพียรพยายาม
- ๑ มีความเอื้อเฟื้อแบ่งปัน และชื่นชมความสามารถของผู้อื่น
- ๑ มีความสามัคคี เล่นและทำงานเป็นกลุ่ม ได้
- ๑ รับ / เรียนภาษาโดยไม่รู้ตัว เพราะทำกิจกรรมผ่านสื่อที่ทาง เหตุการณ์ เพลง เกม บรรยายกาศสนุกไม่เครียด (ในระยะเวลาที่ผู้เรียนกำลังสะสมข้อมูล คานภาษา)
- ๑ มีนิสัยในการคิด การวางแผนทำกิจกรรมทั้งเดี่ยว คู่ กลุ่ม
- ๑ ประสานความคิดในการทำงานกลุ่ม เพื่อผลงานกลุ่ม
- ๑ ได้ใช้สติปัญญา ภาษากถกเถียง โตตอบ แลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างงานและภาษา (ในระยะเวลาที่ผู้เรียนเริ่มพูดภาษาไทยได้แล้ว)
- ๑ สร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองจากกระบวนการเรียนรู้

การจัดสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนระดับก่อนประถมศึกษา มีความสำคัญต่อผู้เรียนเนื่องจากธรรมชาติของผู้เรียนในวัยนี้สนใจที่จะเรียนรู้ คนควา ทดลอง และต้องการสัมผัสกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว การจัดสิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสมตาม

ความต้องการจึงมีความสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน ผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากการเล่นที่เป็นประสบการณ์ตรงที่เกิดจากการรับรู้อยู่ด้วยประสาทสัมผัสทั้ง 5 ดังนั้น จึงจัดสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็น 3 ประเภท คือ สิ่งแวดล้อมภายในห้องเรียน นอกห้องเรียนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

การจัดสิ่งแวดล้อมภายในห้องเรียน

การจัดสิ่งแวดล้อมภายในห้องเรียน ครูต้องคำนึงถึงความปลอดภัย ความสะอาด เป้าหมายการพัฒนาผู้เรียน ความเป็นระเบียบ ความเป็นตัวของผู้เรียนเอง ให้ผู้เรียนเกิดความอบอุ่น มั่นใจ และมีความสุข จัดแบ่งพื้นที่อย่างเหมาะสมกับการประกอบกิจกรรมตามหลักสูตรดังนี้

1. พื้นที่อำนวยความสะดวกเพื่อผู้เรียนและครู

➤ ที่แสดงผลงาน ซึ่งจัดเป็นแผ่นป้าย

➤ ที่จัดเก็บแฟ้มผลงานเป็นรายบุคคล โดยจัดเก็บใน

กล่องเป็นกลุ่มๆ ละ 4-5 คน

➤ ป้ายนิเทศตามหน่วยการสอน และสิ่งที่ผู้เรียน

สนใจ

➤ ป้ายนิเทศเพื่อส่งเสริมการทำความคิด พัฒนาคุณ

ลักษณะด้านคุณธรรม - จริยธรรม

➤ ที่เก็บเครื่องใช้ส่วนตัวเป็นรายบุคคล

2. พื้นที่ปฏิบัติกิจกรรมเคลื่อนไหว โดยกำหนดในการใช้

พื้นที่ของผู้เรียนที่จะสามารถทำงานได้ด้วยตนเอง ทำงานกลุ่มเล็กๆ กลุ่มใหญ่ โดยสามารถเคลื่อนไหวอย่างอิสระจากกิจกรรมหนึ่งไปสู่อีกกิจกรรมหนึ่งโดยไม่รบกวนผู้อื่น

3. พื้นที่จัดมุมประสบการณ์หรือมุมเล่น โดยจัดแยกส่วนมุมประสบการณ์ที่ไ้เสียงดังและเสียงออกจากกัน เช่น มุมบล็อกอย่างห่างจากมุมหนังสือ มุมบทบาทสมมติอยู่ติดกับมุมบล็อก ฯลฯ ของเล่น วัสดุอุปกรณ์ในแต่ละมุมมีจำนวนเพียงพอต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ถูกกำหนดไว้ในตารางกิจกรรมประจำวัน เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เล่นอย่างเสรีประมาณวันละ 60 นาที และในการจัดมุมประสบการณ์เขาพเจ้าคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

- ห้องเรียนมีมุมประสบการณ์อย่างน้อย 3-5 มุม
- มีการผลัดเปลี่ยนสื่อของเล่นตามมุมบ้างตามความ

สนใจของผู้เรียน

- จัดให้มีประสบการณ์ที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ไปแล้ว ปรากฏในมุมประสบการณ์ เช่น หลังจากเรียนเรื่อง “ผัก” จัดให้ผู้เรียนทดลองจัดสวน “ผักที่นำกิน” ในมุมธรรมชาติศึกษาหรือมุมวิทยาศาสตร์

- เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดมุมประสบการณ์

- เสริมสร้างวินัยให้กับผู้เรียน โดยมีข้อตกลงร่วมกันว่าเมื่อเล่นเสร็จแล้วจะต้องจัดเก็บอุปกรณ์ทุกอย่างเข้าที่ให้เรียบร้อย

การจัดสิ่งแวดล้อมภายนอกห้องเรียน

การจัดสิ่งแวดล้อมภายนอกห้องเรียน จะต้อง

- มีความพร้อมด้านอาคารสถานที่ เช่น หอน้ำ หองส้วม สนามเด็กเล่น บรรยากาศภายในโรงเรียน หน้า - หลังห้องเรียน

- มีความพร้อมของเครื่องเล่นในสนาม เช่น อุปกรณ์ในการเล่น มีความแข็งแรง ปลอดภัย จำนวนเพียงพอต่อการเล่นของผู้เรียน

การจัดสิ่งแวดล้อมในกระบวนการจัดการเรียนการสอน

การจัดสิ่งแวดล้อมในกระบวนการจัดการเรียนการสอน มีดังนี้

➤ ใช้วิธีสอนภาษาแบบธรรมชาติ คือ เรียนรู้และพัฒนาภาษา โดยการเล่นปนเรียนผ่านสื่อ ท่าทาง ท่าใบ้ เกม นิทาน บทบาทสมมติละคร สร้างสรรค์ ศิลปสร้างสรรค์

➤ ให้ผู้เรียนมีอิสระอย่างมีขอบเขตในการเล่น การทำกิจกรรม เพื่อให้ผู้เรียนค้นหาการเล่นและกิจกรรมที่น่าสนใจ

➤ จัดกระบวนการเรียนการสอนให้ผู้เรียนไปเรียนรู้สิ่งต่างๆ นอกห้องเรียน โรงเรียน เพื่อสัมผัสกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยเตรียมสถานที่ ขั้นตอน กระบวนการ และคำนึงถึงความสะดวก ความปลอดภัยในการปฏิบัติกิจกรรมเป็นสำคัญ

➤ เตรียมกิจกรรมหลากหลายในทุกหน่วยการสอน และเตรียมคำถามกระตุ้นหาเหตุผล

➤ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดบรรยากาศชั้นเรียน และมุมประสบการณ์ โดยนำผลงานและให้ร่วมแสดงความคิดเห็น เพื่อจูงใจให้รู้สึกอยากเป็นเจ้าของ อยากเรียนรู้ และอยากเขาเล่น

➤ ให้ผู้ปกครอง ชุมชนมีสิทธิในการร่วมแสดงความคิดเห็น ร่วมตัดสินใจ เพื่อร่วมพัฒนาเกี่ยวกับการจัดการศึกษาปฐมวัย ซึ่งเป็นการศึกษาของบุตรหลานในเรื่องต่างๆ เช่น ความคิดเห็นในการพัฒนาการเรียนการสอน ตามความต้องการของชุมชน รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่ครูจัดส่งไปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ความร่วมมือระหว่างบ้านกับโรงเรียน ร่วมบรรยากาศการเรียนการสอนในห้องเรียน ร่วมประเมินผลพัฒนาการของบุตรหลานจากการเข้าชมศึกษาเพิ่มข้อมูลข่าวสาร และการจัดนิทรรศการผลงานของผู้เรียน เพื่อเติมเต็มช่องว่างในด้านความรู้ตามที่ระบุไว้ในเพิ่มข้อมูล

วัน เดือน ปี	จุดประสงค์	แนวทางจัดกิจกรรม	การจัดกลุ่ม	สื่อ	หมายเหตุ
		<p>ครู : ให้อิทธิพลคุณธรรม จริยธรรม เกี่ยวกับความดี เพื่อแผ่จากนิทาน เพื่อแสดงความดีเห็นในการวิเคราะห์คุณธรรม จริยธรรม จากนิทาน</p> <p>ครู : ให้อิทธิพลคุณธรรม จริยธรรม และคุณธรรม จริยธรรม จากนิทาน</p> <p>นร : ร่วมกันสรุปเนื้อเรื่อง และคุณธรรม จริยธรรม จากนิทาน</p> <p>ครู : ให้อิทธิพลคุณธรรม จริยธรรม และคุณธรรม จริยธรรม จากนิทาน</p> <p>นร : ร่วมกันสรุปเนื้อเรื่อง และคุณธรรม จริยธรรม จากนิทาน</p> <p>ครู : ให้อิทธิพลคุณธรรม จริยธรรม และคุณธรรม จริยธรรม จากนิทาน</p> <p>นร : ร่วมกันสรุปเนื้อเรื่อง และคุณธรรม จริยธรรม จากนิทาน</p>	<p>รายบุคคล</p> <p>ทั้งชั้น</p> <p>กลุ่ม 10 คน</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>1. หนังกากสาวหัวกระต่าย 8 ตัว</p> <p>ราชสีห์ 1 ตัว</p> <p>2. เทปเพลงบรรเลง</p>	<p>2. เนื้อเรื่องของนิทานมีว่าอย่างไร</p> <p>3. ในกลุ่มของนักเรียนใครมีหน้าที่บทบาทตรงไหน</p> <p>หน้าที่บทบาทนั้นๆ ทำอะไรบ้าง</p> <p>4. หลังจากกลุ่มหนึ่ง ๆ แสดงเสร็จแล้วกลุ่มที่ฟังชมแสดงความคิดเห็นเพื่ออะไร</p>
	<p>2. แสดงละครสร้างสรรค์ประกอบนิทานเรื่อง “บทเรียนของกระต่ายน้อย”</p> <p>กระต่ายน้อย”</p> <p>ติดตามความคิดของกลุ่ม</p>				

วัน เดือน ปี	จุดประสงค์	แนวทางจัดกิจกรรม	การจัดกลุ่ม	สื่อ	หมายเหตุ
	3. จัดกระบวนการเสริมสร้างเสริมค่านิยม โดยคิด "ตอบคำถาม ไขเหตุผล และวาดภาพประกอบ" การที่ตนเองได้ตามกระบวนการคิดของตนเอง	ครู : ให้คิดตอบคำถามตามความคิดของตนเอง โดยใช้คำถามตามกระบวนการเสริมสร้างเสริมค่านิยมดังนี้ 1. จากนิทาน กระดาษที่แปดตัวทำดีเพื่อตนเองและพี่น้อง โดยการเอื้อเพื่อผู้แพ้ เป็นห่วงซึ่งกันและกัน ถ้าเป็นตัวนักเรียนคิดว่าจะทำดีในเรื่องอะไร 2. นักเรียนได้ความคิดเห็นมานานแค่ไหน	รายบุคคล	1. กระดาษโรเนียว 2. ดินสอ 3. สีเทียน	แนวคำถาม กระตุ้นจิตพิสัย 1. เมื่อฟังนิทานแล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร ชอบตัวละครตัวไหนบ้าง เพราะอะไร 2. จากนิทาน กระดาษทั้ง 8 ตัวทำดีเพื่อตนเองและพี่น้อง โดยการเอื้อเพื่อผู้แพ้ เป็นห่วงซึ่งกันและกัน ถ้าเป็นตัวนักเรียนคิดว่าทำดีเรื่องอะไร

วัน เดือน ปี	จุดประสงค์	แนวทางการจัดกิจกรรม	การจัดกลุ่ม	สื่อ	หมายเหตุ
		<p>3. คิดว่าสิ่งที่นักเรียนเลือกทำดี คนอื่นยอมรับหรือไม่</p> <p>4. การทำตามสิ่งที่เลือก จะมีวิธีทำได้อย่างไรบ้าง</p> <p>5. นักเรียนจะวาดภาพอย่างไรเพื่อบอกให้คนอื่นทราบสิ่งที่เลือกทำดี</p> <p>6. ทำไมจึงเลือกทำตามที่วาดออกมา</p> <p>7. นักเรียนเลือกทำดีอย่างไรเพื่อใคร (เพื่อตนเองหรือส่วนรวม)</p> <p>8. นักเรียนพอใจและต้องการทำดี อย่างนี้มานานแค่ไหน</p> <p>9. จะทำอย่างไรกับสิ่งที่เลือกทำดี (ขั้นตอนการทำ ชั้น 1, ชั้น 2, ชั้น 3)</p> <p>10. นักเรียนพอใจและภูมิใจเพียงใด</p> <p>นร : คิดหาคำตอบ วาดภาพตามกระบวนการคิดของตนเอง</p>			<p>3.นักเรียนแสดงความ คิดนี้มานานแค่ไหน</p> <p>4.คิดว่าเป็นสิ่งที่ นักเรียนเลือก</p> <p>นักเรียนเลือก ทำดี คนอื่นยอมรับหรือไม่</p> <p>5.การทำความดี ตามสิ่งที่เลือก จะมีวิธีทำได้อย่างไรบ้าง</p> <p>6.นักเรียนจะ วาดภาพอย่างไร เพื่อบอกให้คนอื่นทราบสิ่งที่เลือกทำดี</p> <p>7.ทำไมจึงเลือก ทำดีตามภาพที่ วาดออกมา</p>

วัน เดือน ปี	จุดประสงค์	แนวทางจัดกิจกรรม	การจัดกลุ่ม	สื่อ	หมายเหตุ
		<p>ครู : เสริมความรู้ คุณธรรม จริยธรรม ดังนี้</p> <p>“เมื่อก่อนทุกคนมีความเก่ง ความฉลาด ไม่เท่าเทียมกัน แต่การทำหน้าที่กับบุคคลอื่น สามารถทำให้บุคคลอื่นยอมรับความดีและเห็นคุณค่าของบุคคลนั้น การทำความดีส่งผลให้บุคคลนั้นอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข”</p> <p>ครู : ให้จัดแถวลงนาม ขึ้นเป็น แถวตอน 5 แถว อบอุ่นร่างกาย อธิบยกติกาในการเล่น เกม “กระต่ายบอกขาว” ทดลองเล่นและเล่นเกม</p> <p>วิธีเล่น</p> <p>1. จัดแถวตอน 5 แถว ให้คนที่ขึ้นหัวแถวเป็นตัวแทนของแถว</p>	แถวละ 8 คน	เกม “กระต่ายบอกขาว”	<p>8.นักเรียนเลือกทำดีอย่างนี้เพื่อใคร (เพื่อตนเองหรือส่วนรวม)</p> <p>9.จะทำอย่างไรกับสิ่งที่เลือกทำดี (ขั้น 1, ขั้น 2, ขั้น 3)</p> <p>10.นักเรียนพอใจภูมิใจเพียงใด</p>

วัน เดือน ปี	จุดประสงค์	แนวทางจัดกิจกรรม	การจัดกลุ่ม	สื่อ	หมายเหตุ
	5.เล่นเกม “พื้นฐานการบวกจำนวน 6-10” ได้ถูกต้อง	<p>2.ครูเป็นกระต่ายเรียกตัวแทนของแถวมาฟังข้อความที่บอก (กระต่าย) โดยให้ข้อความที่ไม่ยาวเกินไป</p> <p>3.ตัวแทนของแถวนำข้อความไปบอก (กระต่าย) ต่อกันไปในแถว คนสุดท้ายของแถวจะมายืนหน้าแถวแล้วพูดออกมาสั้นๆ ถ้าข้อความถูกต้องก็ให้ 1 คะแนน</p> <p>4.ครึ่งต่อไปให้นักเรียนสลับกันเป็นกระต่ายบอกข่าวแทนครู</p> <p>เสร็จการเล่นเกมรวมคะแนนแล้วให้นักเรียนได้คะแนนมากที่สุดเป็นแถวที่ชนะ</p> <p>นร : ฟังกติกา ทดลองเล่นเกม ครู : ให้นักเรียนรูปครึ่งวงกลมอธิบาย/สาธิตการเล่นเกม “พื้นฐานการบวกจำนวน 6-10” ; ให้อาสาสมัครทดลองเล่นเกม นร : ดูการสาธิตการเล่นเกม แบ่งกลุ่มเล่นเกม</p>	กลุ่ม 4-5 คน	เกม “พื้นฐานการบวกจำนวนกระต่าย 6-10”	

การประเมินผล

ในการประเมินผลการเรียนรู้ ควรสังเกตสิ่งต่อไปนี้

1. สังเกตการแสดงความคิดเห็น การร่วมสรุปเนื้อเรื่อง และคุณธรรมจริยธรรมจากนิทาน
2. สังเกตการแสดงละครสร้างสรรค์ประกอบนิทานตามความคิดของกลุ่ม
3. สังเกตการตอบคำถาม และตรวจผลงานการวาดภาพ
4. สังเกตการเล่นเกมน “กระต่ายบอกข่าว”
5. สังเกตการเล่นเกมน “พื้นฐานการบวกจำนวนกระต่าย 6 - 10”
6. สังเกตการร่วมกิจกรรม “การทำความดี” ความสนุก ความพอใจ ความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองและกลุ่ม

ข้อเสนอแนะ

เมื่อนักเรียนคิดและวาดสิ่งที่ตนเองเลือกทำความดีคนละ 1 เรื่อง ในกิจกรรมสร้างสรรค์แล้ว ให้นำเสนอผลงานของตนเอง เมื่อทุกคนนำเสนอเสร็จแล้ว ให้ช่วยกันระดมความคิดจัดทำ “สมุดความดี” ไว้ในห้องเรียน โดยครูเป็นผู้คอย แนะนำเพิ่มเติมในการจัดทำ

จุดประสงค์ของการจัดทำ “สมุดความดี”

1. เพื่อให้ให้นักเรียนทุกคนในชั้นเรียน ได้มีโอกาสมาเปิดอ่านความคิดของตนเองและเพื่อนๆ
2. เพื่อให้ให้นักเรียนได้คิด ได้ทำ ได้สร้างกฎเกณฑ์การประพฤติที่มีคุณธรรม เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น (สร้างค่านิยมภายในตนเองได้)
3. เพื่อให้เอาแบบอย่างค่านิยมที่ดี ที่ถูกต้องจากความคิดและภาพวาดของเพื่อนๆ
4. เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

5. เพื่อฝึกให้มีจิตใจกว้าง และมองบวกต่อผู้อื่นมากขึ้น

6. เพื่อให้มีความรู้สึกที่ดีต่อผลงาน คือคุณธรรม ความรับ

ผิดชอบ และความภาคภูมิใจ

(ตัวอย่าง) การเขียนคำคล้องจอง

คำคล้องจอง “กระต่ายน้อยน่ารัก”

กระต่ายน้อยน่ารัก

มีหูงามนัยอยู่ 2 หู

เอะ! นั่นโพรงมัน

มันซู่หูเมื่อได้ยินเสียง

เจ้ากระต่ายก็เพียง

วิ่งหนีเสียงเข้าสู่นโพรง

(ตัวอย่าง) การเล่านิทาน

นิทานเรื่อง “บทเรียนของกระต่ายน้อย”

ณ ชายป่าแห่งหนึ่ง มีลูกกระต่ายอยู่ฝูงหนึ่ง อาศัยอยู่ในโพรงไม้ ลูกกระต่ายฝูงนี้มีจำนวน 8 ตัว ในบรรดาลูกกระต่าย 8 ตัวนี้ มีอยู่ตัวหนึ่งซึ่งเป็นลูกกระต่ายที่เก่งและฉลาดที่สุด แต่มีร่างกายอ่อนแอ ลูกกระต่ายตัวนี้ ชื่อว่า “กระต่ายน้อย” เวลากระต่ายน้อยจะทำอะไรหรือแม่แต่จะไปหาอาหารมักจะใช้ความคิด และคิดอย่างรอบคอบเสมอ แต่เป็นกระต่ายที่ไม่เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อพี่น้องตัวอื่นเลย

วันต่อมา กระต่ายน้อยได้ไปหาอาหารตามปกติ ระหว่างทางที่กลับจากการหาอาหารกระต่ายน้อยได้พบราชสีห์ ราชสีห์กำลังหิว จึงคิดจะจับกระต่ายน้อยมาเป็นอาหาร ด้วยความกลัวและความตกใจกระต่ายน้อยจึงได้วิ่งหนีราชสีห์ ราชสีห์วิ่งไล่ตาม กระต่ายน้อยมีร่างกายอ่อนแอจึงวิ่งช้า ราชสีห์ได้วิ่งไล่ทันกระต่ายน้อย ในขณะที่เดียวกันนั้นที่โพรงไม้พี่ของกระต่ายน้อยเห็นว่า น้องของพวกตนหายไปนานจึงพร้อมใจกันออกตามหา ก็ตามมาเจอราชสีห์กำลังจะกิน กระต่ายน้อย พี่ทั้งเจ็ดตัว รักและสงสารน้องมาก จึงช่วยกันเข้าไปขอร้องให้ ราชสีห์ปล่อยกระต่ายน้อย แต่ราชสีห์ไม่ยอมปล่อย

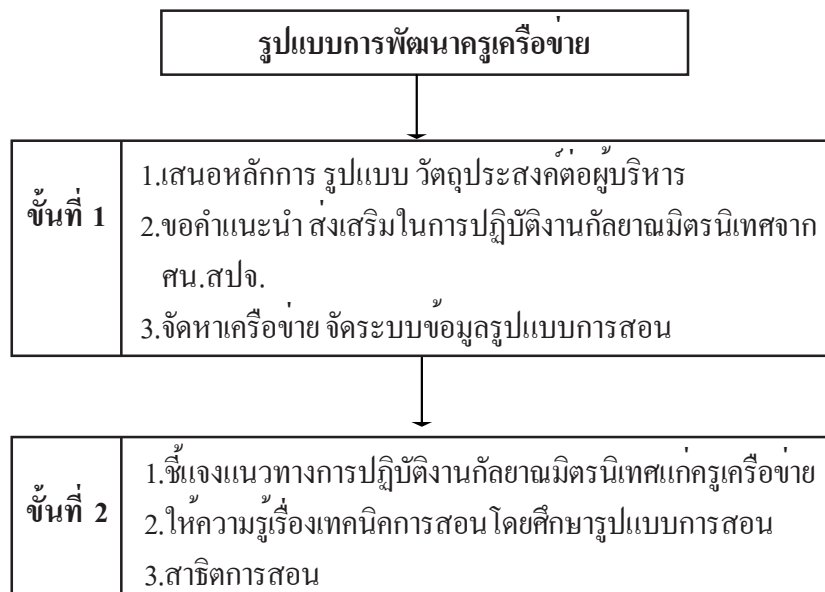
พี่ทั้งเจ็ดของกระต่ายน้อยบอกว่า “ถ้าไม่ปล่อยน้องของพวกตน พวกตนก็ยอมตายพร้อมกับน้องของตน” ราชสีห์เห็นว่ากระต่ายทั้งเจ็ดมีความสามัคคีและรักน้องมาก จึงยอมปล่อยกระต่ายน้อย พร้อมกับพูดสั่งสอนกระต่ายน้อยว่า “เธอเป็นน้องที่โชคดีที่สุดที่มีพี่ทั้งเจ็ดตัวคอยรักและห่วงใย ดังนั้นเธอก็ต้องรักและห่วงใยพี่ๆ ทั้งเจ็ดตัวด้วยเช่นกัน”

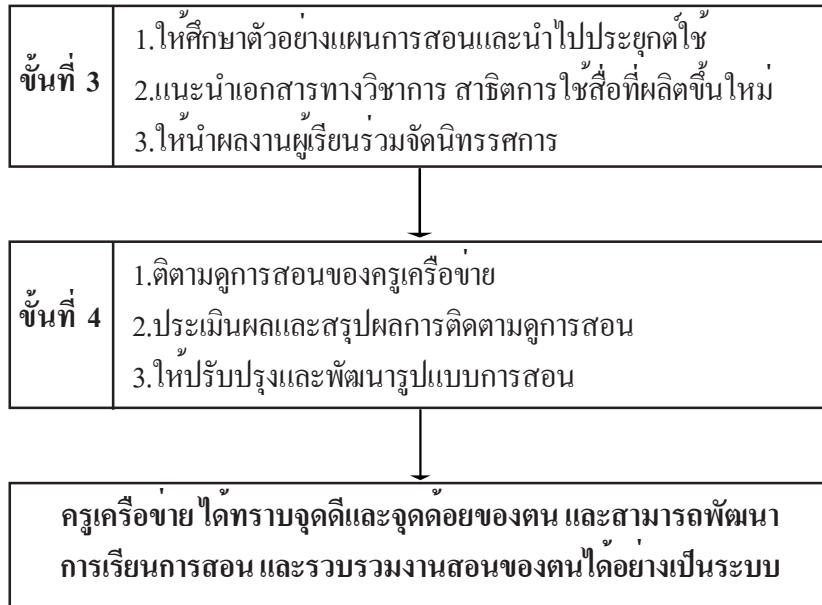
ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา กระต่ายน้อยได้หาอาหารและแบ่งปันพี่ๆ ทั้งเจ็ดตัวกินด้วยกันทุกครั้ง กระต่ายทั้งแปดตัวก็ได้อาศัยอยู่ในโพรงไม้ด้วยกันอย่างมีความสุขตลอดมา

ภารกิจของครูต้นแบบ เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้

กระบวนการพัฒนาครูเครือข่ายในรูปแบบกัลยาณมิตรนิเทศ

ในการปฏิบัติภารกิจของครูต้นแบบ ซึ่งทางสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติได้มอบหมายให้ครูต้นแบบปี 2542 ได้แก่ ภารกิจเพื่อเผยแพร่รูปแบบ เทคนิค วิธีสอนให้แก่ครูเครือข่าย เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ และสามารถนำไปปรับประยุกต์และพัฒนากระบวนการเรียนการสอนเป็นของตนเอง กระบวนการพัฒนาครูเครือข่ายที่ได้ดำเนินการมีดังนี้





การจัดขั้นตอนกระบวนการพัฒนาครูเครือข่าย

ในการจัดขั้นตอนกระบวนการพัฒนาครูเครือข่าย 4 ขั้นตอน สามารถดำเนินการได้ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

1. เสนอหลักการ รูปแบบ วัตถุประสงค์ต่อผู้บริหารด้วยวาจาและทำบันทึกขอความพร้อมแนวทางการปฏิบัติงานกัลยาณมิตรของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

2. ขอคำแนะนำ ส่งเสริมในการปฏิบัติงานกัลยาณมิตรนิเทศจากศึกษานิเทศก์(ก่อนประเมิน) สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปัตตานีในเรื่องแนวทางการดำเนินงานตั้งแต่เดือนตุลาคม 2542 - เดือนกุมภาพันธ์ 2543 การจัดทำเอกสารสื่อการสอน แนวทางแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครูต้นแบบ ครูเครือข่าย การประเมิน และการปรับปรุงพัฒนางาน

3. จัดหาครูเครือข่าย จัดระบบข้อมูลรูปแบบการสอน โดยจัดหาครูเครือข่ายที่เป็นครูผู้สอนในระดับก่อนประถม และเป็นครูแกนนำระดับอำเภอทุกอำเภอในจังหวัดปัตตานี 15 คน จังหวัดนราธิวาส 1 คน รวม 16 คน พร้อมจัดระบบข้อมูล รูปแบบการสอนเป็นเอกสารชัดเจนเพื่อให้ครูเครือข่ายนำไปศึกษา

ขั้นตอนที่ 2

1. ชี้แจงแนวทางการปฏิบัติงานกัลยาณมิตรนิเทศแก่ครูเครือข่าย มีการประเมินและให้ความรู้ก่อนการปฏิบัติการสอนตามภารกิจ ในเรื่องพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ การปฏิรูปการศึกษา และการสอนโดยยึดเด็กเป็นศูนย์กลาง แล้วชี้แจงภารกิจ

2. ให้ความรู้เรื่องเทคนิคการสอนโดยศึกษารูปแบบการสอน

3. สาธิตการสอน เพื่อให้ครูเครือข่ายเห็นรูปแบบและขั้นตอนการสอนอย่างชัดเจน เพื่อนำไปสอนหรือปรับปรุงประยุกต์การสอนตามแนวคิดของตนเอง

ขั้นตอนที่ 3

1. ให้ศึกษาตัวอย่างแผนการสอนและนำไปประยุกต์ใช้

2. แนะนำเอกสารทางวิชาการ สาธิตการใช้สื่อที่ผลิตขึ้นใหม่ เป็นเอกสารทางวิชาการซึ่งทางสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติส่งไปให้ครูต้นแบบ แล้วนำไปเผยแพร่ครูเครือข่ายคนใดต้องการเอกสารเล่มใดก็ถ่ายเอกสารไว้ศึกษา พร้อมกันนี้ได้สาธิตการใช้สื่อที่ผลิตขึ้นใหม่เพื่อนำความรู้และเทคนิคไปปรับปรุงประยุกต์ใช้ในกระบวนการเรียนการสอน

3. ให้นำผลงานผู้เรียนร่วมจัดนิทรรศการ ตามคำเชิญและคำร้องขอของเพื่อนครูและหน่วยงานต่างๆ

ขั้นตอนที่ 4

1. ติดตามดูการสอนของครูเครือข่าย เพื่อติดตามดูการสอนของครูเครือข่ายทุกห้องเรียน การจัดบรรยากาศชั้นเรียน กระบวนการจัดการเรียน

การสอน การปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน การแสดงออกของผู้เรียน และการประเมินผลระหว่างเรียน

2. ประเมินผลและสรุปผลการติดตามคู่มือการสอน จากการดำเนินการตั้งแต่ขั้นที่ 1-3 ทำให้ครูเครือข่ายซึ่งอยู่ในฐานะแกนนำของครูก่อนประถมระดับอำเภออยู่แล้ว สามารถจัดบรรยายภาค กระบวนการเรียนการสอนได้ดีมีประสิทธิภาพ ผลสรุปโดยรวมน่าพอใจมาก แต่ต้องปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนในบางเรื่องเช่น การจัดการเรียนการสอนที่ใช้นวัตกรรมสอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น การบันทึกหลังสอน การจัดบรรยายภาคห้องเรียนโดยใช้ผลงานของผู้เรียนและผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ตลอดจนการร่วมจัดตกแต่งห้องเรียน

3. ให้ปรับปรุงและพัฒนา รูปแบบการสอน จากการร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการประชุมแต่ละครั้ง จะมีการบันทึกผลการประชุมไว้ในแบบบันทึกการปฏิบัติงานของครูเครือข่ายและครูต้นแบบ จึงทำให้ครูเครือข่ายทราบจุดดี และจุดพัฒนา รูปแบบการสอนของตนเองและพัฒนาได้อย่างเป็นระบบ โดยมีศึกษานิเทศก์จังหวัด (ก่อนประถม) เป็นที่ปรึกษาของโครงการ

ในการปฏิบัติงานครูควร ได้ จัดทำแบบบันทึกข้อความเพื่อเสนอให้ผู้บริหารรับทราบ ขอการส่งเสริม สนับสนุนในการปฏิบัติงานตลอดโครงการ

การวัดและประเมินผลโดยตนเองและครูเครือข่าย

1. วัดและประเมินโดยตนเอง

1.1 วัดและประเมินในเรื่องความเข้าใจรูปแบบการนิเทศแบบกัลยาณมิตร ตั้งแต่ขั้นตอนที่ 1-4 และนำรูปแบบ เทคนิคการสอนของครูต้นแบบไปใช้โดยปรับประยุกต์เป็นรูปแบบของตนเอง ด้วยการซักถาม พูดคุยกับครูเครือข่ายทุกคนในบรรยากาศที่เป็นกันเอง เปิดใจซึ่งกันและกันทั้งในที่ประชุม พบปะส่วนตัว ที่บ้านพักและการใช้โทรศัพท์

1.2 วัดและประเมิน โดยการฟังและสังเกตจากการให้ความร่วมมือในการปฏิบัติภารกิจเช่น ยินดีเข้าร่วมประชุม การร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การช่วยกันให้ความรู้และจัดบรรยากาศชั้นเรียนให้ครูอนุบาลในสังกัดสำนักงาน การศึกษาเอกชน การร่วมนำผลงานจัดนิทรรศการ การให้คำแนะนำในเรื่อง การจัดกระบวนการเรียนการสอนแก่ครูในอำเภอและจังหวัดตามคำร้องขอ ฯลฯ

1.3 วัดและประเมิน โดยการติดตามดูการสอนห้องเรียนของครูเครือข่ายทุกห้องเรียนเพื่อสังเกตกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในเรื่องการจัดบรรยากาศชั้นเรียน กระบวนการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยการกระทำ การร่วมคิดร่วมทำจากกลุ่มเพื่อน การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ความรู้สึกของผู้เรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมของครู ต่อผลงานของตนเอง ของกลุ่มและการจัดทำบันทึกการสอนในการเตรียมการสอนแต่ละสัปดาห์

2. การวัดและประเมินผลโดยครูเครือข่าย มีการวัดและประเมิน โดยการทำแบบการประเมินผลการปฏิบัติภารกิจกัลยาณมิตรนิเทศของครูต้นแบบ โดยครูเครือข่าย มีการประเมินในเรื่อง

2.1 แนวทาง/ความรู้/ประสบการณ์ ที่ได้รับจากครูต้นแบบ

2.2 การนำความรู้ไปใช้พัฒนางาน

2.3 ความรู้สึก/ความประทับใจในการปฏิบัติงาน

ผลของการปฏิบัติงานพัฒนาครูเครือข่าย

ผลที่เกิดกับครูต้นแบบ

1. พัฒนาดตนเองในด้านการจัดกระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้ สอดคล้องกับแนวทางการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ได้มากขึ้น

2. จัดทำเอกสาร / นวัตกรรม ในรูปแบบตนเอง โดยใช้ความรู้จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารฟังคำแนะนำจากนักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากครูเครือข่าย

3. ปลุกกระแสการปฏิรูปการเรียนรู้ให้กับครูเครือข่ายและผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อขยายการพัฒนางานด้านการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542

4. นำผลงาน / นวัตกรรม ไปจัดนิทรรศการและเผยแพร่เอกสาร รูปแบบ เทคนิคการสอนของตนเองภายในจังหวัดปัตตานีและจังหวัดใกล้เคียง เพื่อปลุกกระแสให้ผู้อื่นสนใจพัฒนาตนเองได้ตามศักยภาพ

5. นำเสนอรูปแบบ เทคนิคการสอนของตนเอง จัดนิทรรศการและเผยแพร่ โดยเอกสารระดับประเทศในงานวาระแห่งชาติ : การปฏิรูปการเรียนรู้ สู่อิสสระรชใหม่ ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค กรุงเทพมหานคร นำเสนอผลงานในงานมหกรรมการศึกษา 2000 และครูในจังหวัดสมุทรสงคราม จังหวัดนครราชสีมา ได้เยี่ยมชมงานการสอนและรับเอกสารเพื่อนำไปศึกษา

6. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปัตตานี ได้จัดทำวิดิทัศน์รูปแบบการสอน เพื่อนำรูปแบบการสอนไปเป็นแนวคิดให้กับครูในจังหวัด เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนการสอนต่อไป

ผลที่เกิดกับครูเครือข่าย

1. พัฒนาตนเองในด้านการจัดกระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ได้มากขึ้น

2. ปรับปรุง / พัฒนารูปแบบการสอนของตนเองให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยใช้ความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันระหว่างครูต้นแบบและครูเครือข่ายตามโครงการกัลยาณมิตรนิเทศ

3. นำผลงาน / นวัตกรรมไปร่วมจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงานของตนเองและของผู้เรียนให้ผู้สนใจได้นำไปพัฒนาการเรียนการสอนได้ตามศักยภาพ และเป็นการปลูกกระแสปฏิบัติการเรียนรู้ได้ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542

ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1. ค้นหาความรู้จากแหล่งความรู้ที่หลากหลาย และสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองตามบริบทที่ครูจัดประสบการณ์

2. มีกระบวนการคิด (คิดคนเดียว คิดคู่ คิดเป็นกลุ่ม ขนาดต่างๆ ทำงานแบบรายคนได้) คิดได้อย่างสร้างสรรค์และหลากหลาย พัฒนาได้ถึงขีดสุดของศักยภาพของตนเอง

3. รู้จักบทบาทของตนเอง มีความภาคภูมิใจในตนเอง มีจิตใจงามที่แสดงออกถึงการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อเสริมสร้างค่านิยมใหม่ที่ถูกต้องเช่น มีจิตใจอ่อนโยน รู้จักแบ่งปัน รอคอย มีความรักเพื่อน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน รู้จักชื่นชมความสามารถของผู้อื่น และรู้จักอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

จากครูต้นแบบขยายสู่ เพื่อนครูเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั้ง

การพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

การพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องจากแหล่งเรียนรู้ที่ค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อทำงานด้านการจัดการเรียนรู้ ทำให้เกิดวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลในการทำงาน มีแนวทางการเรียนรู้ใหม่ๆ มาพัฒนาวิชาชีพของตนเอง นับว่าเป็นสิ่งที่ท้าทายให้ครูดลอง ปรับปรุง ประยุกต์การเรียนการสอน ทำให้เกิดบรรยากาศที่สนุก และมีความสุขในการทำงาน โดยมีกระบวนการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง โดยศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงาน และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แหล่งเรียนรู้ที่ครูอาศัยค้นคว้าเพิ่มเติมคือ สถาบันการศึกษา นักวิชาการระดับกรมศึกษานิเทศก์ เพื่อนครู เอกสารงานวิจัย ตำราต่างๆ และสื่อมวลชน

รวมกิจกรรมเพื่อพัฒนาเพื่อนครู

จากกระบวนการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ทำให้ผู้บริหารในสังกัดเห็นความสามารถในประสบการณ์ และให้โอกาส จึงได้ใช้ประสบการณ์ที่สัมฤทธิ์ผล เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาเพื่อนครู โดยมีจุดประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ในการจัดการเรียนการสอน ความร่วมมือในการพัฒนาการศึกษา ให้เป็นไปตามนโยบายการศึกษาของท้องถิ่นและชาตินำข้อคิดของคนพบใหม่ๆ มาพัฒนางานแล้วนำกระบวนการทำงานที่สัมฤทธิ์ผลมาเผยแพร่ในกิจกรรมเพื่อพัฒนาเพื่อนครูในหลายๆ กิจกรรม ดังนี้

➤ เป็นวิทยากรในการประชุมปฏิบัติการ ร่วมเป็นวิทยากรและเขียนแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก ชั้นอนุบาลปีที่ 1 และ 2

ตามเทคนิคการสอนแบบรับภาษา (สำหรับเด็กชาวเขาและเด็ก 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้) ของกองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

➤ ร่วมสัมมนาทางวิชาการระดับกลุ่มโรงเรียน อำเภอ จังหวัด เขตการศึกษา ระดับกรม โดยเป็นผู้ดำเนินการ ร่วมวางแผนการจัดอบรม สัมมนา และนำเสนอผลงานในวาระต่างๆ

➤ เป็นวิทยากรในการอบรมครูระดับกลุ่มโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และจังหวัดใกล้เคียง โดยการสาธิตการสอน แนะนำเทคนิคการจัดกระบวนการเรียนการสอนแก่ผู้เข้าอบรม

➤ เข้าร่วมเป็นสมาชิกชมรม เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนครูทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม

ผลของการขยายเครือข่ายด้วยความสมัครใจ ด้วยจิตวิญญาณและศรัทธาในวิชาชีพ

หลังจากที่ได้เผยแพร่รูปแบบวิธีสอนของครูแก่ครูเครือข่าย ด้วยการสร้างศรัทธา สาธิตรูปแบบการสอน ร่วมคิดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และติดตามประเมินผลเป็นระยะเวลา 4 เดือนเศษ สามารถเผยแพร่รูปแบบการสอนให้แก่ครูเครือข่าย 16 คน ในจังหวัดปัตตานี 15 คน และจังหวัดนราธิวาส 1 คน แล้วยังมีการกิจต่อเนื่องคือ เป็นวิทยากรเผยแพร่รูปแบบการสอน ให้แก่เพื่อนครูในโรงเรียน ต่าง โรงเรียน ต่างสังกัดและต่างท้องที่ตามที่ได้รับคำร้องขอร่วมพัฒนากระบวนการกัลยาณมิตรนิเทศ และได้รับการตอบรับ จากเพื่อนครู สังคม และหน่วยงานการศึกษาอย่างน่าชื่นชม บทบาทสำคัญแบบนี้สามารถทำประโยชน์ต่อเพื่อนครูในการพัฒนาการเรียนรู้ เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ

บรรณานุกรม

- การประถมศึกษาจังหวัดปัตตานี, สำนักงาน. **บันทึกผู้มีอุปการะคุณและบุคคลดีเด่น**. สงขลา : กราฟิคนีส์ จำกัด, 2543.
- กลุ่มวิจัยและประเมินคุณภาพการศึกษาด้านวิจัยและประเมินคุณภาพการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. **เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการโครงการวิจัยเรื่องการพัฒนาระบบจิตพิสัยร่วมกับ กระบวนการคิดนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 - ประถมศึกษาปีที่ 2**. สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2543.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ตามเทคนิคการสอนแบบรับภาษา**. พัทลุง : พัทลุงและเครื่องเขียน, 2536.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **ปฏิรูปการเรียนรู้ผู้เรียนสำคัญที่สุด**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์ดี จำกัด, 2543.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **รายงานปฏิรูปการศึกษาไทย**. ปีที่ 2 ฉบับที่ 33, 20 กันยายน 2543.
- นงเยาว์ แข่งเพ็ญแข. **โครงการวิจัยเรื่องการศึกษาผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมด้านจิตพิสัย ระดับก่อนประถมศึกษา ปี 2541**. สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2541.
- วิชาการ, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. **คู่มือหลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540**. กรุงเทพฯ : ครูสภา ลาตพราว, 2540.

- วินัย ตะสถิตย์. **พหุปัญญา**. เอกสารประกอบการประชุมสัมมนาและ
จัดนิทรรศการผลงานของครู แกนนำระดับก่อนประถมศึกษา.
หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปัตตานี, 2542.
- สำราญ บุญมณี. **เทคนิคการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองแบบรับภาษา
บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการคิดและระบบจิตพิสัย
ระดับชั้นก่อนประถมศึกษา**. โรงเรียนชุมชนบ้านตะลุโบะ สำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดปัตตานี, 2542.
- **แผนการสอนเรื่องการทำความดี ตามเทคนิคการสอนภาษาไทยเป็น
ภาษาที่สองแบบรับภาษา บูรณาการกับเทคนิคพัฒนากระบวนการ
คิดและระบบจิตพิสัย**. โรงเรียนชุมชนบ้านตะลุโบะ สำนักงานการ
ประถมศึกษาจังหวัดปัตตานี, 2543.

๒ แนะนำครุต้นแบบ

๑ แนะนำครุต้นแบบ ปี 2542

ชื่อ/นามสกุล นางสาววย บุญมณี
ตำแหน่ง อาจารย์ 2 ระดับ 7
สถานที่ทำงาน/สังกัด
 ชื่อสถานที่ โรงเรียนชุมชนบ้านตะลุโปะ
 สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
 ตำบล ตะลุโปะ อำเภอ เมือง
 จังหวัด บัตตานี รหัสไปรษณีย์ 94000
โทรศัพท์
 โทรศัพท์ที่ทำงาน 0-7333-3397

.....

คณะผู้ดำเนินการ

ที่ปรึกษา

ดร.รุ่ง แก้วแดง
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
นางสาวมยุรี จารุปาน
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

นักวิจัย

ครูสุราราย บุญมณี
ครุตนแบบ ปี 2542 วิชาภาษาไทย ระดับประถมศึกษา

ผู้พิจารณารายงาน

ศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์

ผู้ดำเนินการโครงการ

นางสาวกัทธิดา พันธุ์แสน
นางสาวสุสมรัชนีกร อองเอิบ
นางฟ้ามุข เรืองเลิศบุญ
นางสาวชนิดา อาคมวัฒนะ
นางบุญศรี ทองคารา

บรรณาธิการ ผู้เรียบเรียง และจัดพิมพ์ต้นฉบับ

นางฟ้ามุข เรืองเลิศบุญ

ประสานงาน

นายสมยศ พันธุ์ไธพารกุล

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
สำนักนายกรัฐมนตรี

การเปลี่ยนแปลงจากความคิด ทฤษฎีหรือสาระที่ปรากฏ อยู่ในกฎหมายให้นำไปสู่การปฏิบัติในห้องเรียนเพื่อให้เข้าถึงเด็กแต่ละคนนั้น ในภาคทฤษฎีทำได้ไม่ยาก เขียนอธิบายให้เข้าใจได้ก็จบแล้ว แต่การนำไปปฏิบัติให้ถึงเด็กแต่ละคนนั้นเป็นเรื่องยาก ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ เป็นการปฏิวัติวัฒนธรรมการเรียนรู้ เราจึงต้องการผู้ที่จะเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง หมายถึง ใครสักคนหนึ่งที่กำลังลุกขึ้นมาศึกษาพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติฯ แล้วสามารถอธิบายได้ว่าแนวการจัดการศึกษาในหมวด 4 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติฯ หรือการปฏิรูปการเรียนรู้ นั้นตรงกับแนวคิดของท่าน ตรงกับสิ่งที่ท่านกำลังปฏิบัติ และเป็นเรื่องที่เราทั้งหลายสามารถทำได้

ดร. รุ่ง แก้วแดง, 2544