

ร่วมปฏิรูป การเรียนรู้กับครูต้นแบบ

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การสอนแบบ ผู้เรียนมีส่วนร่วม เรียนรู้เป็นกลุ่ม
มุ่งเน้นประสบการณ์
ครูชานนท์ เศรษฐแสงศรี ครูต้นแบบ ปี 2542
วิชา ภาษาอังกฤษ
ระดับ ประถมศึกษา

กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
สำนักนายกรัฐมนตรี

371.102 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

ส 691 ร ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบำ การปฏิรูป
การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบ
าผู้เรียนมีส่วนร่วม เรียนรู้เป็นกลุ่ม มุ่งเน้นประสบการณ์ำ
โดย ครูชานนท์ เศรษฐแสงศรี, กรุงเทพฯ : 2544.

58 หน้า

ISBN 974-241-349-5

1. ปฏิรูปการเรียนรู้
2. ชานนท์ เศรษฐแสงศรี
3. ชื่อเรื่อง

ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบำ การปฏิรูปการเรียนรู้ ที่เน้น
ผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบ าผู้เรียนมีส่วนร่วม เรียนรู้เป็นกลุ่ม
มุ่งเน้นประสบการณ์ำ

โดย ครูชานนท์ เศรษฐแสงศรี

สิ่งพิมพ์ สกศ. อันดับที่ 25/2545

พิมพ์ครั้งที่ 1 ธันวาคม 2544

จำนวน 3,000 เล่ม

จัดพิมพ์เผยแพร่ กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
โทรศัพท์ 0-2668-7123 ต่อ 2325-8,
0-2243-7914

โทรสาร 0-2243-7914

เว็บไซต์ <http://www.onec.go.th>

สำนักพิมพ์ บริษัท ดับบลิว. เจ. พร็อพเพอร์ตี้ จำกัด
199/19 ถ. วิทยาดิรัังสิต พญาไท กทม.
โทร. 0-2616-3400-5

...วิชาการต่างๆ และความเป็นพลเมืองดี ที่สั่งสอนอบรมในโรงเรียนนั้น เป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งสำหรับนักเรียน ถ้าโรงเรียนฝึกหัดสั่งสอนวิชาการได้ดี ฝึกหัดให้รู้จักหน้าที่และความเป็นพลเมืองดีให้ได้ผลจริง ๆ พร้อมทั้งอบรมให้เลื่อมใสรักใจในศาสนาด้วย ก็นับว่าให้การศึกษแก่เยาวชนอย่างครบถ้วน ซึ่งจะส่งผลแก่เยาวชนของเรามาก ความรู้วิชาการนั้น จะทำให้ศึกษาศาสนาได้เข้าใจชัดเจนและกว้างขวาง และสนับสนุนการประพฤติปฏิบัติตามศาสนาให้แน่นแฟ้นมั่นคง สามารถทำให้อุญชนเป็นพลเมืองที่ดี และศาสนิกที่ดีได้โดยสมบูรณ์...

พระบรมราชาบาท ของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
6 กันยายน 2518

คำนำ

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ครูต้นแบบได้ทำการศึกษาวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนของตน รวมทั้งพัฒนาครูเครือข่าย เพื่อเผยแพร่รูปแบบการเรียนการสอนอย่างไม่หยุดนิ่ง เพื่อให้เพื่อนครูทั้งหลายสามารถพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างเต็มที่ เอกสาร **ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ** นี้ เป็นเอกสารที่ครูต้นแบบ ปี 2541 และปี 2542 ได้ส่งผลการปฏิบัติงานวิจัยและพัฒนาการเรียนการสอนของตน ที่กลั่นกรองจากประสบการณ์จริง ในการจัดการเรียนการสอนออกมาเป็นแนวทาง และวิธีการที่มีประสิทธิภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ เห็นความสำคัญและมีความภูมิใจที่ได้เสนอผลงานการวิจัยและพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนของครูต้นแบบ เพื่อนำไปใช้เป็นแบบอย่างแก่ครูในการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเก่ง ดี และเรียนรู้อย่างมีความสุข เพื่อยังประโยชน์ให้เกิดแก่ผู้เรียนสำคัญที่สุด และนำไปสู่การปฏิรูปการเรียนรู้และการปฏิรูปการศึกษาของชาติสืบไป

(นายรุ่ง แก้วแดง)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

สารบัญ

หน้า

คำนำ	
สารบัญ	
กว่าจะเป็นครูต้นแบบ	1
การจัดกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	6
การสอนแบบ : ผู้เรียนมีส่วนร่วม	6
เรียนรู้เป็นกลุ่ม มุ่งเน้นประสบการณ์	
การวางแผนเพื่อเรียนรู้คำศัพท์	10
การเรียนรู้สู่โครงงานภาษาอังกฤษ	11
ตัวอย่าง แผนผังการศึกษา	14
วิธีสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	26
ตัวอย่าง เพลงประกอบการเรียนภาษาอังกฤษ	28
การแสดงท่าทาง/ กิจกรรมประกอบเพลง	30
การจัดสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน	36
ภารกิจครูต้นแบบ เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้	38
จากครูต้นแบบขยายสู่เพื่อนครูเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั้ง	43
แนะนำครูต้นแบบ ปี 2542	
คณะผู้ดำเนินการ	

การจัดกระบวนการเรียนรู้
ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การสอนแบบ
ผู้เรียนมีส่วนร่วม เรียนรู้เป็นกลุ่ม
มุ่งเน้นประสบการณ์

กว่าจะเป็นครูต้นแบบ

ครูชานนท์ เศรษฐแสงศรี เป็นชาวอำเภอโพธารอง จังหวัด ร้อยเอ็ด เมื่อปี 2507 ภายหลังจากเรียนสำเร็จชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่โรงเรียนประจำหมู่บ้านหนองหว่าแล้ว ไม่มีโอกาสได้เรียนต่อเพราะฐานะทางบ้านยากจน จึงตัดสินใจขออนุญาตพ่อแม่ออกบวชเป็นสามเณรที่วัดในหมู่บ้าน หลังจากนั้น ได้ไปศึกษาวิชาทางโลกและทางธรรมที่วัดหลายแห่ง จนสอบไล่ได้นักธรรมชั้นตรี และสำเร็จชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ที่วัดไตรมิตรวิทยาราม กรุงเทพมหานคร ในปี 2511 ได้สึกจากสามเณร และออกหางานทำด้วย

ขณะที่อายุเพียง 15 ปี ใช้เวลาหลังเลิกงานไปเรียนต่อ การศึกษานอกโรงเรียน ที่โรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่วัดตรีทศเทพ เขตพระนคร จนกระทั่งสำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.ศ.3) ปี 2516 ศึกษาต่อที่วิทยาลัยครูจันทระเกษม ภาคค่ำ ได้หาโอกาสไปเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติม ที่สถาบันสอนภาษา ต่อมาสำเร็จ การศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา (ป.กศ.) ในปี 2518 เรียนต่อที่สถาบันเดิมในระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ. สูง) จนสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา ในปี 2520

ต่อมาเมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2521 เทศบาลเมืองอุดรธานี ได้เรียกรับบรรจุพนักงานครูเทศบาล และได้รายงานตัวบรรจุ แต่งตั้งในตำแหน่งครูจัตวา ทำการสอนที่โรงเรียนเทศบาล 3 บ้านเหล่า ได้สอนในกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ชีวิตการเรียนไม่มีที่สิ้นสุด ได้เรียนรู้ตลอดเวลา ในปี 2523 ได้สมัครสอบเข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัยครูอุดรธานี ในโครงการอบรมครูประจำการ (อคป.) รุ่นที่ 3 วิชาเอกภาษาอังกฤษ วิชาโทบรรณารักษศาสตร์ จนสำเร็จได้รับวุฒิปริญญาตรี ในสาขาครุศาสตร์ เมื่อปี 2526

จากการได้ไปทำงานในต่างประเทศ จากประสบการณ์ตรงทางภาษา และจากการศึกษาค้นคว้าอยู่ตลอดเวลา ในปี 2536 ได้สอบชิงทุนไปศึกษาดูงาน ณ ศูนย์เรคแซม รัฐปีนัง ประเทศมาเลเซีย (SEMEO RECSAM; REGIONAL CENTER FOR EDUCATION IN SCIENCE AND MATHEMATICS; GELUGOR, PENANG, MALAYSIA) สถาบันพัฒนาการศึกษา ของกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรืออาเซียน เป็นเวลา 3 เดือน ในมีโอกาสเสวนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อนต่างชาติ อาทิ สิงคโปร์ บรูไน มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ เวียดนาม เป็นต้น เป็นการเติมศักยภาพเพิ่มประสิทธิภาพทางภาษาอังกฤษในการสื่อสารมากยิ่งขึ้น

จากการได้สะสมประสบการณ์ชีวิตดังกล่าว จึงได้นำมาพัฒนาออกแบบกระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของภาษา กอปรกับนิสัยโดยส่วนตัวแล้ว เป็นคนอยากเรียนอยากรู้ จึงคิดค้นเทคนิควิธีการสอนใหม่ๆ เรื่อยมา เรียนรู้จากตำราอันหลากหลาย ติดตามข้อมูลข่าวสารเป็นประจำ อีกทั้งหลักสูตรการศึกษาของประเทศบรูไน และสิงคโปร์ใช้ภาษาอังกฤษเรียนในทุกวิชา และประเทศมาเลเซียใช้ภาษาอังกฤษสอนในวิชา

วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ บางประเทศได้กำหนดให้นักเรียนเรียนควบคู่ไปกับการทำงาน ซึ่งเป็นแนวทางที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของตัวเอง จึงก่อให้เกิดแนวคิดและวิธีสอนแบบต่างๆ ตามมา และได้ลองถูกและลองผิดเรื่อยมา โดยไม่ทราบมาก่อนว่าสอดคล้องกับทฤษฎีของนักวิชาการที่คิดค้นมาก่อนแล้ว

ความสำเร็จในวิชาสี่พจนานุกรมนี้ ได้รับการบรรจุแต่งตั้งครั้งแรกเมื่อปี 2521 ที่โรงเรียนเทศบาล 3 บ้านเหล่า ได้รับมอบหมายให้สอนภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งใช้หนังสือ OXFORD และหนังสือ GRAMMAR ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ เป็นสื่อและเครื่องมือในการเรียนและการสอน

เมื่อปี 2529 ได้ขอกลับเข้ารับราชการเป็นพนักงานครูเทศบาลเมืองอุดรธานีใหม่อีกครั้งหนึ่ง ในขณะที่กำลังรอรับการบรรจุแต่งตั้งอยู่นั้น ได้อาสาสมัครเป็นครูสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดโพธิสมภรณ์ จังหวัดอุดรธานี ซึ่งเป็นโรงเรียนพระพุทธศาสนา ของกรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งทำการเรียนการสอนธรรมะในทางทฤษฎี และมีการเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติม เป็นการสร้างความสนใจดึงดูดเยาวชนให้เข้าวัดเรียนธรรมะ ซึ่งจัดให้เรียนฟรีทั้งในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย อีกทั้งได้ขอสมัครสอน เป็นครูการศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดอุดรธานีอีกครั้งเช่นกัน โดยรับผิดชอบวิชาภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากประสบการณ์การสอนในระดับผู้ใหญ่ ได้แง่คิดมุมมองอีกหลากหลาย เห็นวิถีชีวิตการเรียนรู้อัจฉริยะทางภาษา

ที่แตกต่างกัน ทำให้เกิดการศึกษและพัฒนา ตัวแบบการเรียนรู้
ภาษาอังกฤษตามมา

รางวัลที่เคยได้รับ

1. ปี 2525 ได้รับคัดเลือกให้เป็นครูผู้สอนดีเด่น
2. ปี 2538 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวดสื่อ
การเรียนการสอน วิชาภาษาอังกฤษ ในระดับเทศบาลนครอุดรธานี
3. ปี 2542 รางวัลชนะเลิศ การประกวดสื่อการเรียน การสอน
เทศบาลภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ เทศบาลเมือง วารินชำราบ
จังหวัดอุบลราชธานี
4. ปี 2542 ครูต้นแบบปี 2542 จากสำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)



การจัดกระบวนการ

การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การสอนแบบ : ผู้เรียนมีส่วนร่วม เรียนรู้เป็นกลุ่ม มุ่งเน้นประสบการณ์

การสอนแบบผู้เรียนมีส่วนร่วม เรียนรู้เป็นกลุ่ม มุ่งเน้นประสบการณ์ มีกระบวนการจัดการเรียนการสอน 8 กลยุทธ์ ได้แก่

ทักทายด้วยวัฒนธรรมไทย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม

น้อมนำประชาธิปไตย ดูแลใกล้เป็นรายบุคคล

ฝึกฝนซ้ำ ๆ ย้ำ ๆ ทวน เชิญชวนคุณธรรม

เน้นย้ำภาษาโดยพื้นฐาน บริการเขียนชื่ออย่างง่าย ๆ

กลยุทธ์ที่ 1 ทักทายด้วยวัฒนธรรมไทย (Greeting in English with Thai culture)

ทักทายในคาบเรียนภาษาอังกฤษ ด้วยวัฒนธรรมไทย (ยกมือไหว้) และพูดอย่างเป็นธรรมชาติ

การทักทาย (Greeting) เน้นวัฒนธรรมไทย

หัวหน้าห้อง : Stand up, please.(นักเรียนยกมือไหว้

หัวแม่มือแตะปลายจมูก)

คุณครู : Hello. Students./ Children.

นักเรียน : Hello / Good morning/ Good afternoon,
Sir / Mr.Charnon / Mr.Charles. Are you
happy ? / How are you today ?

คุณครู : Very well, thank you. And you ?

นักเรียน : Fine / So-so / I'm happy / Not so good /
Very nice / Not well / Very well,
thank you.

คุณครู / หัวหน้าห้อง : Sit down, please.

นักเรียน : Thank you.

หมายเหตุ : ถ้าเป็นคุณครูสตรีนักเรียนใช้คำว่า Madam /
Ms. ตามด้วยชื่อ /
ชื่อเล่น (Ms./miz/ = Mrs.,Miss)

การทักทาย ใช้ 3 ระดับความคุ้นเคย

1. รู้จักกันครั้งแรก หรือรู้จักกันใหม่ๆ ใช้ Sir, Madam
2. รู้จักกันบ้างแล้ว ใช้ Mr./Ms.ตามด้วยชื่อจริง เช่น
Mr.Charnon / Ms.Phannee
3. Mr. / Ms.ตามด้วยชื่อเล่น หรือ **Nickname** เช่น :
Mr.Charles / Ms.Ying

การกล่าวลา (Leaving)

หัวหน้าห้อง : Stand up, please.

นักเรียน (ยกมือไหว้): Thank you Sir/Madam. See you later/
next time / Next week / tomorrow / on Monday.

Good bye / Bye ะ bye. (โบกมือ)

คุณครู : Good bye / Bye ะ bye.

กลยุทธ์ที่ 2 ใส่ใจสิ่งแวดล้อม (Environment Learning)

สำรวจสิ่งของและสิ่งแวดล้อมเป็นกลุ่ม

- สำรวจสิ่งของภายในห้องเรียน สิ่งของของนักเรียนหรือ
ของคุณครู นำมาเป็นสื่อการเรียนรู้

- สำรวจนอกห้องเรียน บริเวณโรงเรียน สนามเด็กเล่น
สวนหย่อมภายในโรงเรียน เช่น ต้นไม้ ดอกไม้ ทุ่งฟ้า สัตว์ต่าง ๆ เช่น
นก แมลง ฯลฯ

- สำรวจยานพาหนะของคุณครู ยี่ห้อรถยนต์ รถจักรยานยนต์
สี่ และอ่านป้ายทะเบียนรถยนต์และรถจักรยานยนต์เหล่านั้น
บอกประเภทของรถยนต์ เช่น car , light truck (Pick-up)

- ตั้งคำถามโดยคนนำหน้ากลุ่ม และตอบพร้อมกันทั้งกลุ่ม
ด้วยประโยค

What's this / that ? หรือ What are these / those ?

Is it a / an ___ ? Are they ___s ? Yes / No

- ผลัดเปลี่ยนกันเป็นผู้นำกลุ่มและผู้ตาม คนที่ถาม เพื่อนตอบ
แล้วจึงเดินไปต่อท้ายแถว ให้เพื่อนได้มีโอกาสถามทุกคน อย่างน้อย
คนละ 4 คำถาม

- นักเรียน บันทึกลงในสมุดงาน วาดภาพ ระบายสีตามความชอบ
- ทำโครงการประเภทสำรวจ
- นักเรียน นำเสนองานหน้าชั้นเรียน เพื่อนประเมินผลงานให้พร้อมทั้งบอกเหตุผล
- ประเมินผลงาน จากเกณฑ์ที่นักเรียนและครูร่วมกันกำหนด
- ประเมินผลงาน โดยนับจากการยกมือของเพื่อน
- พิธีกรประจำห้อง ขานคะแนน 10 ะ 9 ะ 8 ะ 7 ะ 6 ะ 5
- ผู้ช่วยพิธีกร บันทึกคะแนนของเพื่อนนักเรียนทุกคน
- นักเรียน บันทึกคะแนนในชิ้นงานของตนเอง

อธิบายเพิ่มเติม

ครูธรรมชาติ (รุ่ง แก้วแดง : 2540) กิจกรรมการเรียนรู้การสอนนั้น สื่อที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งที่นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ดี ได้แก่ สิ่งแวดล้อมที่อยู่ใกล้ตัวเด็ก ธรรมชาติเป็นครูที่ดีที่สุดของมนุษย์ไม่ว่ายุคสมัยใด มนุษย์อาศัยธรรมชาติ มนุษย์ต้องการเอาชนะธรรมชาติ ดังนั้น จึงนำนักเรียนออกไปศึกษาของจริงจากห้องเรียน ธรรมชาติอันกว้างใหญ่ ด้วยขบวนการกลุ่ม แต่ละกลุ่มให้เลือกตามความสนใจของสมาชิกในกลุ่มว่าอยากจะสำรวจเพื่อทราบคำศัพท์ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับเรื่องใด เช่น พืช ยานพาหนะ อาคาร สิ่งของเครื่องใช้ เครื่องเรียน และเครื่องเขียน เป็นต้น วางแผนจะทำเพื่อเรียนรู้คำศัพท์ หรือจะจัดทำโครงการประเภทสำรวจ

การวางแผนเพื่อเรียนรู้คำศัพท์

มีลำดับขั้นตอนดังนี้

1. เลือกหัวเรื่องที่ไม่ซ้ำกับเพื่อนกลุ่มอื่น
เช่น นักเรียนในกลุ่มเลือกจะเรียนคำศัพท์เกี่ยวกับพืช
2. ตั้งวัตถุประสงค์ในการเรียนครั้งนี้ เพื่ออะไร
3. เลือกวิธีการเรียนรู้ และเป้าหมายที่จะศึกษา
4. เตรียมคำถาม และฝึกถาม - ตอบ สร้างคำถามง่ายๆ

ด้วยคำว่า

Whats that / this? What color is it ?

How many ___s are there ?

การตอบตอบด้วย Its ____.

ตัวอย่างเช่น ต้นกุหลาบ

ผู้นำกลุ่มถามว่า Whats that ?

เพื่อนในแถวตอบว่า Its a flower.

ผู้นำคนต่อไปถาม What kind of flower ?

เพื่อนทั้งกลุ่มตอบ Its a rose.

ผู้นำคนต่อไปถาม Whats the color of the rose ?

เพื่อนทั้งกลุ่มตอบ Its red/pink.

ผู้นำกลุ่มคนต่อไปถาม Is it pink or red ?

เพื่อนทั้งกลุ่มตอบ Its red.

ผู้นำคนต่อไปถาม How many flowers/roses are there ?

เพื่อนทั้งกลุ่มตอบ 2 / 3 or 4 flowers.

ผู้นำคนต่อไปถาม What's this ?

เพื่อนทั้งกลุ่มตอบ It's a leaf.

ผู้นำคนต่อไปถาม What's the color of the leaf ?

เพื่อนทั้งกลุ่มตอบ Green.

ผู้นำคนต่อไปสั่งให้สะกดคำ Spell that, please.

เพื่อนทั้งกลุ่มสะกดคำ G ะ R ะ E ะ E ะ N

ครูเดินตามคอยให้คำแนะนำ และช่วยเหลือเกี่ยวกับคำถาม คำตอบ และคำศัพท์

นักเรียนในกลุ่มช่วยกันสรุปและบันทึกจากการสังเกต การถาม-ตอบ วาดภาพประกอบ

นักเรียนแต่ละกลุ่ม จะได้ชิ้นงานจากการศึกษาธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม นำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยส่งตัวแทน หรือออกนำเสนอ ทั้งกลุ่ม และจะได้รับการประเมินจากเพื่อนในชั้นเรียน โดยมีพิธีกรในห้องเรียน เป็นผู้จัดการให้แต่ละกลุ่มจับสลาก เพื่อเลือกกลุ่ม นำเสนอก่อน-หลัง

การเรียนรู้ สู่โครงการภาษาอังกฤษ

การเรียนรู้ สู่โครงการภาษาอังกฤษ ดำเนินตามขั้นตอนดังนี้

➤ **จัดทำเรื่องที่นักเรียนในกลุ่มสนใจ** ในรูปโปสเตอร์ (WEB) เช่น Food, Sports, Fruit, Colors, Animals, Clothes, Occupations, Plants

➤ **เลือกประเด็นที่นักเรียนส่วนใหญ่สนใจ** เช่น เรื่อง ANIMALS (Concept Map) birds, cats, elephants, goose, ducks, dogs, pigs, snakes, cows, buffaloes, fish, chickens, rabbits

➤ **แผนผังการศึกษาโครงการ** เช่น เรื่อง ANIMALS
ตั้งคำถาม ตั้งสมมติฐาน บอกวิธีการศึกษา และแหล่งข้อมูล

➤ **บรรยาย**

1. เหตุผลของการจัดทำผลงาน

เนื่องจากสมาชิกในกลุ่มสนใจอยากเรียนรู้คำศัพท์เกี่ยวกับสัตว์ ลักษณะของสัตว์ และอาหารของสัตว์แต่ละชนิดชอบกิน

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 อ่านคำศัพท์เกี่ยวกับชื่อสัตว์ได้ถูกต้อง
- 2.2 บอกความหมายคำศัพท์ได้ถูกต้อง
- 2.3 บอกลักษณะของสัตว์ได้ถูกต้อง
- 2.4 บอกชื่ออาหารที่สัตว์แต่ละชนิดชอบกินได้
- 2.5 เล่นเกมจับคู่บัตรคำ และบัตรภาพได้ถูกต้อง และ

สนุกสนาน

3. วิธีดำเนินการ

3.1 สำรวจความต้องการของสมาชิกในกลุ่ม เพื่อคัดเลือกหัวข้อที่ต้องการศึกษาและจัดทำโครงการ

3.2 แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ ตามหัวข้อต่อไปนี้

☆ ค้นคว้าเกี่ยวกับชื่อของสัตว์

☆ ค้นคว้าเกี่ยวกับลักษณะของสัตว์

☆ ค้นคว้าเกี่ยวกับชื่ออาหารที่สัตว์แต่ละชนิดชอบ

3.3 แจกสื่อและอุปกรณ์

3.4 ลงมือปฏิบัติงานตามที่ได้มอบหมาย

3.5 นำผลงานมาสรุปร่วมกัน

3.6 ร่วมกันจัดทำรูปเล่มเป็นหนังสือเล่มเล็ก และจัดทำ

Booth

3.7 นำเสนอผลงาน ในรูปของ

☆ Booth ในรูปของนิทรรศการย่อยกลุ่ม

☆ เกม บัตรคำ - บัตรภาพ

☆ หนังสือเล่มเล็ก วาดภาพสัตว์ แต่งประโยค

เกี่ยวกับสัตว์ 3 ะ 4 ประโยคง่าย ๆ

4. วัสดุอุปกรณ์

* พลาสติกลูกฟูก หรือ ฟิวเจอร์บอร์ด

หรือกล่องกระดาษขนาดใหญ่

* สีเมจิก

* กาว

* กรรไกร

* Dictionary

รายละเอียดของเนื้อหา เหมือนกันกับในหนังสือเล่มเล็ก



ตัวอย่าง แผนผังการศึกษา
 โครงการเรื่อง ANIMALS

คำถาม	สมมติฐาน	วิธีการศึกษา	แหล่งข้อมูล
คำศัพท์ชื่อสัตว์ มีอะไรบ้าง	Bird, cat, elephant, goose, duck, dog, pig, snake, cow, buffalo, fish, chicken, rabbit	- สังเกต - สอบถาม - ค้นคว้า	- จากของจริง - ผู้รู้ - จากหนังสือ และ หนังสือในห้องสมุด
ลักษณะของ สัตว์เป็นอย่างไร	มี 4 ขา มี 2 ขา ไม่มีขา มีทั้งตัวใหญ่และ ตัวเล็ก	- สังเกต - สอบถาม - ค้นคว้า	- จากของจริง - ผู้รู้ - จากหนังสือ และ หนังสือในห้องสมุด
สัตว์แต่ละชนิด กินอะไรเป็นอาหาร		- สังเกต - สอบถาม - ค้นคว้า	- จากของจริง - ผู้รู้ - จากหนังสือ และ หนังสือในห้องสมุด

- ☒ เขียนบทคัดย่อ
- ☒ สารบัญ
- ☒ เอกสารอ้างอิง
- ☒ ตรวจทาน
- ☒ จัดทำรูปเล่มรายงาน
- ☒ ส่งครู

กลยุทธ์ที่ 3 น้อมนำประชาธิปไตย (Democratic System)

จัดกลุ่มนักเรียนด้วยกระบวนการกลุ่ม

- เลือกนักเรียนในห้องที่มีคะแนนสูงสุด 6 อันดับ จากผลการประเมินปลายภาคเรียนที่ผ่านมา เพื่อทำหน้าที่เป็นหัวหน้ากลุ่มจำนวน 6 กลุ่ม

- นักเรียนที่เหลือนับจำนวน 1 ะ 6 นักเรียนที่นับหนึ่ง เข้ากลุ่มที่ 1 นับสองเข้ากลุ่มที่ 2 จนหมดจำนวนนักเรียนทั้งห้องครบ 6 กลุ่ม ในแต่ละกลุ่มเด็กจะคละกันทั้งเด็กเก่ง ปานกลาง และเด็กที่ต้องการความช่วยเหลือ

- ตั้งชื่อกลุ่มตามคำขวัญของจังหวัดอุดรธานี ว่า

- กลุ่มที่ 1 น้ำตกจากสันภูพาน
- กลุ่มที่ 2 อุทยานแห่งธรรมะ
- กลุ่มที่ 3 อารยะธรรมห้าพันปี
- กลุ่มที่ 4 ธาณีผ้าหมี-ขีด
- กลุ่มที่ 5 แดนเนรมิตหนองประจักษ์
- กลุ่มที่ 6 เลิศลักษณ์กล้วยไม้หอมอุดรชนิเณร์

- ประธานกลุ่มเลือกเลขานุการกลุ่ม 1 คน

- ทุกคนทราบวัตถุประสงค์ คุยกันแบ่งหน้าที่กันทำ

- ครูชี้แจงบทบาทและหน้าที่ประธานกลุ่ม ทำหน้าที่ประสานงานกับคุณครูและเพื่อน ดูแล ช่วยเหลือ ให้คำปรึกษาเพื่อนในกลุ่มเกี่ยวกับงานที่ร่วมกันปฏิบัติ และอื่นๆ

- ชี้แจงบทบาทและหน้าที่เลขานุการกลุ่ม ทำหน้าที่จดบันทึกข้อตกลงและงานในกลุ่ม บันทึกงานกลุ่ม ประสานงานในกลุ่ม ช่วยเหลือประธาน และช่วยเหลือเพื่อนๆ

- แต่ละกลุ่ม จะมีบัญชีรายละเอียดของเพื่อน เช่นชื่อ-นามสกุล
ชื่อเล่น วันเดือนปีเกิด แนะนำนักเรียนเรียกชื่อเพื่อนเป็นชื่อเล่น
เพื่อให้เกิดความเป็นกันเองและสนิทสนมกัน

- เลขานุการกลุ่ม แจ้งวันเกิดเพื่อนในกลุ่มให้พิธีกรประจำห้อง
เมื่อถึงครบรอบวันเกิดเพื่อนในกลุ่ม

- เลือกตั้งพิธีกรประจำห้อง จากการเสนอรายชื่อเพื่อน จำนวน
5 คน

- โหวตเสียงอย่างเปิดเผย ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1 และ 2 ให้
ได้รับเลือกตั้ง เป็นพิธีกร 1 และ ผู้ช่วยพิธีกรอีก 1

- บทบาทและหน้าที่พิธีกรและผู้ช่วยพิธีกร

- ทำหน้าที่ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น เชิญเพื่อนออกมา
เสนองานหน้าชั้นเรียน

- ประเมินผลงานจากเพื่อนเสนองานหน้าชั้นเรียน ด้วยการ
ขานคะแนน 10 ๘ 9 ๘ 8 ๘ 7 ๘ 6 ๘ 5 ๕

- บันทึกคะแนนของเพื่อนทุกคน ทุกกิจกรรม

- นำเสนอ เชิญเชิญเพื่อนร่วมอวยพรวันเกิดเพื่อน ที่มีวันครบ
รอบวันเกิดในวันนั้นๆ

อธิบายเพิ่มเติม

การเลือกตั้ง การจัดกระบวนการกลุ่ม เป็นหัวใจสำคัญใน
ระบอบประชาธิปไตย ครูถามนักเรียนถึงความจำเป็นของการ
มีส่วนร่วมของนักเรียนทุกคนในห้องเรียน และของคนในสังคม
ว่ามีความสำคัญอย่างไร ถ้าให้นักเรียนมีส่วนร่วมคิด ร่วมทำ

นักเรียนจะมีความรู้สึกเช่นไร ดังนั้น ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงคุณสมบัติของประเทศที่เป็นประชาธิปไตย เปรียบเทียบกับประเทศที่นับถือลัทธิอื่น เช่น สังคมนิยม ซึ่งเป็นระบบของประเทศเพื่อนบ้านของเรา หรือประเทศที่ปกครองด้วยระบอบเผด็จการอย่างเช่นประเทศที่อยู่ติดทางภาคเหนือของประเทศไทยเรา สร้างคำถามเพื่อให้นักเรียนได้คิด และตระหนักถึงความสำคัญของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรง เป็นประมุข

การจัดตั้งกลุ่มนั้น มีทั้งกลุ่มชั่วคราว และกลุ่มถาวร เพื่อให้ทุกคนได้มีโอกาสเป็นผู้นำและเป็นผู้ตาม กลุ่มชั่วคราว นักเรียนเข้าแถวนับ 6 คน ๆ ที่นับหนึ่งอยู่กลุ่มที่หนึ่ง เลือกประธานและเลขาทุกครั้ง เพื่อทำกิจกรรมชั่วคราว เช่น เล่นเกม หรือกิจกรรมที่แล้วเสร็จภายในหนึ่งชั่วโมง

ส่วนกลุ่มถาวร จัดตั้งเพื่อทำกิจกรรม ร่วมกันระยะเวลานาน เช่น ทำโครงการ เป็นต้น จุดเน้นคือให้เด็กได้พึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน รู้รักสามัคคี ไปมาหาสู่เพื่อทำกิจกรรมร่วมกัน แบ่งปันกันเพื่อลดการเห็นแก่ตัวของบุคคล การตั้งชื่อกลุ่มโดยนักเรียนมีส่วนร่วม เป็นการให้ความสำคัญ ความคิดของผู้เรียนเปิดโอกาสให้ทุกคนได้พูดแสดงความคิดเห็น กระตุ้นให้เขาได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ผู้เรียนได้เสนอชื่อกลุ่มที่มีความหมาย เกิดความภาคภูมิใจในคำขวัญประจำจังหวัดของเขาเอง จึงได้ชื่อถ้อยร้อยตามคำขวัญประจำจังหวัดอุดรธานี าน้ำตกจากสันภูพาน อุทยานแห่งธรรมชาติ อารยธรรม ห้าพันปี ธาณีน้าหมี-ขิด แดนเนรมิตรหนองประจักษ์ เลิศลักษณ์กล้วยไม้หอม อุดรชั้นไผ่น้ำ

กลยุทธ์ที่ 4 ดูแลใกล้ชิดเป็นรายบุคคล (Case study)

บันทึกข้อมูลของนักเรียนทุกคน ทั้งด้านพฤติกรรม การเรียนรู้ ด้านสุขภาพ ด้านครอบครัว และสังคม เพื่อในการช่วยเหลือนักเรียน ได้ถูกคน ถูกเวลา ให้ความรักความเมตตา ให้เขามีความรู้สึกว่าครูเป็นพ่อเป็นแม่ เป็นเพื่อนของเขา ให้คำแนะนำ ชี้แนะได้ทุกเรื่อง โดยเฉพาะนักเรียนที่มีพฤติกรรม การเรียนที่ไม่เหมาะสม ให้เขาเกิดความอบอุ่น ไร้กังวลใจครู ศรัทธา สร้างความเชื่อมั่นว่า การจะอยู่รอดในสังคมนั้นจะต้องพึ่งพาตนเองและต้องอาศัยการศึกษาเรียนรู้เท่านั้น

อธิบายเพิ่มเติม

นักเรียนในห้องที่สอน ครูควรจะต้องสังเกตและจดจำชื่อให้ได้มากที่สุด ทั้งชื่อจริงและชื่อเล่น เรียกชื่อเล่นเพื่อความเป็นกันเองกับผู้เรียน ให้เด็กมีความรู้สึกใกล้ชิด อบอุ่น เปรียบเสมือนหนึ่งเป็นพ่อเป็นแม่ ความเชื่อใจครู ศรัทธาครู ไร้ใจครูจะตามมา พร้อมทั้งจะปรึกษาครูเมื่อเกิดปัญหา โดยเฉพาะนักเรียนที่เรียนไม่เหมาะสมกับชั้นเรียน จากสาเหตุหลายประการ มีผลการเรียนต่ำ จากจำนวนทั้งหมดในแต่ละห้อง คิดระดับล่าง ประมาณ 5 % ของห้องเรียนนั้นๆ

ครูควรจะต้องให้ความเอาใจใส่เป็นพิเศษ เพราะเด็กคือความหวังของชาติ และครูต้องมีความเชื่อว่า เด็กทุกคนสามารถเรียนรู้ได้ และให้เป็นไปตามศักยภาพของแต่ละบุคคล อนาคตของประเทศไทย ฝากความหวังไว้กับเด็กทุกคน ให้เขามีความรู้สึกที่ดีเมื่อเข้ามาโรงเรียน ให้เขาตระหนักว่าทุกคนในชาติ เป็นห่วงเขา ทุกคนมีหน้าที่

ปฏิบัติงานของตนเองให้เต็มตามศักยภาพ จึงถือว่าเป็นพลเมืองที่ดีของชาติ

กลยุทธ์ที่ 5 ฝึกฝนซ้ำ ๆ ย้ำ ๆ ทวน (Practice and Repeat)

ฝึกทักษะทางภาษา ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

- การฟัง

เป็นทักษะเบื้องต้นในการเรียนรู้ของมนุษย์ แนะนำนักเรียนฝึกฝนการฟังอย่างมีสมาธิ สร้างข้อตกลงระหว่างครูกับนักเรียน เมื่อคุณครูพูดคำว่า Listen carefully นักเรียนจะนั่งตัวตรงและกอดอกก่อนจะดำเนินกิจกรรมต่างๆ ยกมือซักถามถ้าไม่เข้าใจ ฝึกการฟังบ่อยๆ และซ้ำ ๆ ย้ำ ๆ ทวนหลายๆ ครั้ง

- การพูด

ชี้ให้เห็นประโยชน์การพัฒนาการพูด ฝึกการพูดที่เป็นธรรมชาติ เช่น การทักทายครูฯ สำนวาทดีดัด คุณค่า หรือเป็นภาษาอังกฤษ ถ้าพูดผิด ความหมายทางภาษาจะเปลี่ยนไปด้วย โดยกำหนดการพูดให้เป็นวินาที เช่น Stand up, please. Good morning, Sir. How are you today ? ไม่ควรจะเกิด 4 วินาที ถ้ายังพูดช้าอยู่บอกนักเรียนว่า าชอ 4 วินาที เช่นนี้ทุกวันจนกว่าจะเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการพูดให้เป็นธรรมชาติของภาษา ฝึกการพูดบ่อย ๆ ซ้ำ ๆ ย้ำ ๆ ทวน หลายๆ ครั้ง

- การอ่าน

เปรียบเทียบให้นักเรียนเห็นความแตกต่างระหว่างภาษา โทนเสียงของภาษาไทยกับภาษาอังกฤษ ฝึกการอ่านเป็นคำ และเป็นประโยค

เช่น tiger

ภาษาอังกฤษ : ไทเกอร์

ภาษาอังกฤษแบบไทยๆ : ไทเก้อร์

This is a table.

ภาษาอังกฤษ : ทิสสิสเสอะเท้เบอะล

ภาษาอังกฤษแบบไทยๆ : ดิส อีส อะ เทเบิล

ฝึกการอ่านบ่อยๆ ซ้ำ ะ ย้ำ ะ ทวน จนเกิดความชำนาญ

- การเขียน

การเขียนเป็นทักษะสุดท้าย นักเรียนแข่งขันกันเขียนตามคำบอกบนกระดานดำ หรือในกระดาษชาร์ต เขียนต่อคำศัพท์ ประกวดคัดลายมือ เขียนเป็นประโยค ฝึกเขียนบ่อยๆ ซ้ำ ะ ย้ำ ะ ทวน จนเกิดความชำนาญ

อธิบายเพิ่มเติม

ภาษาอังกฤษอยู่ในกลุ่มทักษะ เป็นทักษะประสบการณ์พิเศษ ดังนั้นจึงต้องใช้การฝึกเป็นหลัก ฝึกฟังจากเจ้าของภาษา ฟังจากแถบบันทึกเสียง ฟังจากครู จากเพื่อน พูดโต้ตอบ อ่านให้ถูกหลักการของภาษา เขียนให้เป็น เขียนให้ถูก เหล่านี้ล้วนจะต้องใช้การฝึกและ ฝน ซ้ำ ะ ย้ำ ะ และทบทวนอยู่เสมอ เพื่อให้เกิดความชำนาญ จึงเรียกว่า ทักษะ

สิ่งที่สำคัญ ครูต้องออกแบบการฝึก เตรียมแบบการฝึก โดยอาศัยสื่อและนวัตกรรมต่างๆ นอกจากนั้น ครูต้องมีองค์ความรู้ที่ลึกและกว้าง ครูต้องเป็นบุคคลผู้เรียนรู้อยู่ตลอดเวลา ซึ่งโยงไปหาองค์กรแห่งการเรียนรู้

กลยุทธ์ที่ 6 เชิญชวนคุณธรรม (Merit System)

การเรียนการสอน ที่ฝึกให้เด็กได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ จะเป็นการสร้างศรัทธา และสร้างความเชื่อมั่นในตัวผู้เรียนเอง การแข่งขันกันทำงานในกลุ่ม หรือระหว่างกลุ่ม มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เปิดใจ(Opened mind) ยอมรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น การปรบมือให้เพื่อน การกล่าวคำชมเชยเพื่อน ให้เกียรติเพื่อน รับบริการก่อน-หลัง ยืนเข้าแถวอวยพรวันเกิดให้เพื่อน เป็นการสร้างคุณธรรมจริยธรรม

กิจกรรมหาโฆษณาในหนังสือพิมพ์ หาคำศัพท์ที่แผ่นปลิว โฆษณาห้างสรรพสินค้า ในนิตยสาร ใบเสร็จรับเงิน แบ่งปันให้เพื่อน ช่วยเหลือเพื่อนนักเรียนด้วยกัน การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และรับการประเมินผลจากเพื่อน ล้วนเป็นการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมให้นักเรียนได้ปลูกฝังคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยไม่รู้ตัว

กลยุทธ์ที่ 7 เน้นย้ำภาษาโดยพื้นฐาน (Basic English)

ทักษะพื้นฐานการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

1. เสียงเน้นหนักในคำ (Word stress)
2. เสียงควบกล้ำ (Cluster)
3. เสียงสุดท้ายคำ (Final sound)
4. เสียงเชื่อมระหว่างคำ (Linking sound)
5. เสียงขึ้น - ลงในประโยค (Intonation)

1. เสียงเน้นหนักในคำ (Word stress)

คำนามส่วนใหญ่ออกเสียงเน้นหนักที่พยางค์แรก

เช่น tiger teacher merry present president

คำกริยาส่วนใหญ่ออกเสียงเน้นหนักที่พยางค์หลัง

เช่น begin present report allow

2. เสียงควบกล้ำ (Cluster)

ควบกล้ำหน้าคำ stand bring black block broom
stamp

ควบกล้ำหลังคำ desk interest comb sport

3. เสียงสุดท้ายคำ (Final sound)

cat (แค้ท) book (บุ้ค) this (ที้ส) sound (ซาวด์)
fiive (ไฟฟ์)

4. เสียงเชื่อมระหว่างคำ (Linking sound)

nice and easy ไนแอนด์อีซี่

This is a book. ที้สอิสเสอะบุ้ค

A bird is in the tree. เออะเบิร์ดอิสอินเททรี

5. เสียงขึ้น - ลงในประโยค (Intonation)

What are you doing ?

Is that your house ?

Yes, it is.

She is the best singer.

What do you do in your free time ?

Where are you going?

Thank you.

The book is on the table.

You're welcome.

อธิบายเพิ่มเติม

ความไม่เข้มแข็งในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทยทั้ง 4 ทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนย่อมมีสาเหตุ ปัจจัยหนึ่งที่มีความสำคัญ คือความไม่เป็นคนคล่องตัวของครู จึงโยงมาถึงการเป็นต้นแบบที่ผิดๆ เด็กเรียนรู้ไปผิดก็ด้วย สุดท้ายกลายเป็นกระแสนิยมของคนส่วนใหญ่ล้วนแต่ใช้ภาษาอังกฤษแบบผิดๆ อย่างเข้าใจผิดมาตลอด ทางแก้ไขอีกแนวทางหนึ่ง คือ ครูทุกคนควรเรียนรู้ ผีกล่น ช้าะ ย้า - ทวน เรื่องพื้นฐานภาษาอังกฤษ 5 ปัจจัยหลัก ดังกล่าวมาแล้ว

กลยุทธ์ 8 บริการเขียนชื่ออย่างง่าย ๆ (Simple Thai names in English)

เขียนชื่ออย่างไรให้อ่านง่าย

พยัญชนะ (Consonant - คั่นเสอะเหน็นถึ)

- | | | | |
|------------|------|-----------|------|
| 1. ก | : k | 11. ป | : p |
| 2. ข ฃ ค | : kh | 12. ผ พ ภ | : ph |
| 3. ง | : ng | 13. ฟ | : f |
| 4. จ ฉ ช ฌ | : ch | 14. ม | : m |
| 5. ญ | : y | 15. ย | : y |

6. ด ฎ	: d	16. ร	: r
7. ต ฏ	: t	17. ล ฬ	: l
8. ถ ฑ ฐ ฏ ฒ	: th	18. ว	: w
9. น ฌ	: n	19. ซ ฌ ฌ ฌ ฌ	: s
10. บ	: b	20. ห ฮ	: h

★ สระ (Vowel - ฝรั่งอ้อล)

1. อะ อา อั- : a	12. เอื้ออะ เอื้ออ : uea (ue-a)
2. อำ อาม : am	13. อัวะ อิว : ua (u+a)
3. อี อี้ (มีตัวสะกดใช้ :i) : ee,i	14. ไอ อัย อ้อย อาย : ai (a-i)
4. อี้ อี้ : ue	15. เอา อาว : ao (a+o)
5. อุ อู (มีตัวสะกดใช้:oo) :oo,u	16. อูย อูัย : ui (u+i)
6. เอะ เอ เอ็- : e	17. ออย อ้อย : oi (o+i)
7. แอะ แอ : ae	18. เอย : oei (oe+i)
8. โอะ โอ : o	19. อวย : uai (ua+i)
9. เอาะ ออ : or	20. เอื้ออัย : ueai (ue+ai)
10. เออะ เออ เอ็- : oe, er	21. อิว อิว : io (i+o)
11. เอียะ เอีย : ia (i-a)	22. เอียว เอียว : iao (ia+o)

🕒 ตัวสะกด ในภาษาไทย 6 แม่ (ใน 9 แม่)

1.แม่ กก	ไทยใช้ ก	ภาษาอังกฤษใช้	: k
2.แม่ กต	ไทยใช้ ด	ภาษาอังกฤษใช้	: t

3.แม่ กบ	ไทยใช้ บ	ภาษาอังกฤษใช้	: p
4.แม่ กง	ไทยใช้ ง	ภาษาอังกฤษใช้	: ng
5.แม่ กน	ไทยใช้ น	ภาษาอังกฤษใช้	: n
6.แม่ กม	ไทยใช้ ม	ภาษาอังกฤษใช้	: m

การผสมคำ พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด (อ่านว่า พยัญชนะตามด้วยสระตามด้วยตัวสะกด)

↳ ลำดับขั้นตอนการเขียนชื่อ -

เขียนชื่อ นามสกุลเป็นภาษาไทย : พรพรรณลักษณ

เศรษฐสกุลพงษ์

เขียนอยู่ในรูปคำอ่าน : พอน ะ พัน- ลัก

เสด ะ สะ- กุน - พง

เทียบเสียง พยัญชนะ + สระ + ตัวสะกด

: phorn phan lak set sa koon phong

เขียนอยู่ในรูปนามเฉพาะตัวขึ้นต้นชื่อและสกุลใช้อักษร

ตัวใหญ่

: Phornphanlak Setsakoonphong

อธิบายเพิ่มเติม

ตัวแบบในการเขียนชื่อคนไทยเป็นภาษาอังกฤษ จากการศึกษาลักษณะแทนเสียง (Phonetic Symbol) ในพจนานุกรมภาษาอังกฤษ -อังกฤษ จะสังเกตเห็นหลักในการเขียน การอ่านลักษณะเหล่านั้นไม่ยากนัก หากมีการศึกษาอย่างจริงจัง ยึดเป็นเครื่องมือในการอ่านคำได้ ซึ่งเป็นหลักภาษาศาสตร์

เมื่อนำเสียงคำในภาษาไทยกับภาษาอังกฤษมาเปรียบเทียบกันแล้ว หลายตัวหลายเสียงต่างกันมาก เช่น อักษร ก จ ช ฐ ไม่มีในภาษาอังกฤษ ส่วน f g j l m n o q r s v x z ch sh th อักษรเหล่านี้ไม่มีในภาษาไทยเช่นกัน ดังนั้น ถ้าเข้าใจความแตกต่าง เหล่านี้แล้วเชื่อแต่ว่า ครูต้องอธิบายได้อย่างมีเหตุผล สิ้นค้าบางอย่าง เช่น SHINAWATRA SINGHA เป็นต้นก็ช่วยให้ครูและคนในสังคมสืบสนได้เหมือนกัน ถ้าสังเกตป้ายชื่อหมู่บ้าน หรือสถานที่สำคัญของกรมทางหลวงเขียนส่วนใหญ่นั้นอ่านง่าย แต่มีบางป้ายต้องดูภาษาไทยไปด้วย

อีกตัวอย่างหนึ่งของชื่อจังหวัด ดูเหมือนไม่แตกต่างกันมากนัก แต่ออกเสียงในความเป็นจริงนั้น ต่างกันแน่นอน ชื่อนี้ได้แก่ UBON อุบล และ UDON อุดร เป็นต้น หน่วยงานใดจะรับผิดชอบ สิ่งเหล่านี้ถ้าเห็นเป็นเรื่องเล็กน้อยก็แล้วไป

วิธีสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

จากการที่ได้มีโอกาสไปเป็นวิทยากร ตามโรงเรียนและสถานศึกษาต่าง ๆ เพื่อนครูส่วนใหญ่มักจะมีคำถามเสมอว่า สอนอย่างไร ที่ว่าเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จึงได้รวบรวมจากแหล่งความรู้ทั้งหลายมาพอสังเขป ดังนี้

ตัวอย่าง : วิธีสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีดังนี้

- 1.วิธีสอนแบบใช้เกม (Education Game)
- 2.วิธีสอนแบบใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation)
- 3.วิธีสอนแบบใช้กรณีตัวอย่าง (Case Study)

4. วิธีสอนแบบใช้บทบาทสมมติ (Role - Play)
5. วิธีสอนโดยบทเรียนโปรแกรม (Programmed Instruction)
6. วิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ (Learning Center)
7. วิธีสอนแบบใช้ชุดการสอน (Instructional Package)
8. วิธีสอนแบบใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (Computer Assisted Instruction)
9. วิธีสอนแบบโครงการ (Project)
10. วิธีสอนแบบทดลอง (Experimental)
11. วิธีสอนแบบถามตอบ (Question - Answer)
12. วิธีสอนแบบอภิปรายกลุ่มย่อย (Small Group Discussion)
13. วิธีสอนแบบแก้ปัญหา (Problem - Solving)
14. วิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน (Inquiry)
15. วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้เป็นกลุ่ม (Group Investigation)
16. วิธีสอนแบบกลุ่มสัมพันธ์ (Group Process)
17. วิธีสอนแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)
18. วิธีสอนแบบความคิดรวบยอด (Concept Attainment Learning)
19. วิธีสอนแบบให้การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (Self Directed Learning)
20. วิธีสอนทัศนศึกษานอกสถานที่ (Field Trip)

จากการใช้เทคนิคการสอน ที่ทำให้นักเรียนมีความสุข มีความสุข ช่วยสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ อีกแนวทางหนึ่ง ได้แก่ เพลงและเกม เพลงประกอบท่าทาง ครูสามารถนำไปดัดแปลงได้อย่างหลากหลาย ตามสภาพท้องถิ่นนั้นๆ สามารถนำไปประกอบได้ในกิจกรรมการเรียนการสอน เช่น 1) ขั้นนำเข้าสู่เรียน (Warm up) 2) ขั้นสอน (Presentation) 3) ขั้นฝึก (Practice) 4) ขั้นนำไปใช้ (Production) 5) ขั้นทบทวน (Wrap up)

ตัวอย่าง เพลงประกอบการเรียนภาษาอังกฤษ เพื่อสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

เพลง Happy Birthday

(Version: Saochan Kangkop) by Charnon Setsaengsri

What day is your birthday ? What day is your birthday ?

Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday,

Thursday, Friday or Saturday is your birthday.

Happy birthday happy birthday to you. Happy birthday to you.

(Repeat 2 times) (Continuous)

Happy birthday to you. Happy birthday to you.

Happy birthday my dear friend. Happy birthday to you.

How old are you now ? Happy birthday my dear friend.

How old.. are... you.. now ?

(Thank you my friends. I'm ๕ years old.)

★ เพลง I Love You Really

I love you really. I love you really.

I love you so much more than everything.

(Repeat 2 times)

🇹🇹 เพลง I Love Thailand

I love Thailand, the land of smile. You love Thailand, the land of smile.

We love Thailand, the land of smile. I love Thailand, the land of smile.

(We love Thailand.)

(Repeat 2 times)

🐘 เพลง ANIMALS : BIG - SMALL

Elephants, why are they so big. Chickens, why are they so small.

Elephants, why are they so big. Chickens, why are they so small.

Think, do you know why? Do you know why ? Can you tell me ?

Think, do you know why? Do you know why ? Can you tell me ?

(Repeat 2 times)

๕ เพลง A SIDE

A side, a side, a side. A side, a front, a back.

A side, a side, a side. A side, a front, a back.

A side - a front, a side ♪ a front, a side ♪ a front ♪ a back.

(Repeat 2 times)

๖ Whats your name? Please tell me. Whats your name ?

๗ PAPAYA BANANA POMELO TOMATO POTATO

๘ I'm number one. Where is number two

I'm number two. Where is number three ?

*** Until the last number in the class.

การแสดงท่าทาง/กิจกรรมประกอบเพลง

เพลงที่ ๖ Happy Birthday

(ทำนองสาวจันทร์กั้งโกบ)

ไม่อยากจะคิดสงสาร ไม่อยากจะคิดสงสาร เมื่อเห็น
สาวจันทร์นั่งซิมซ.

กิจกรรม : พิธีกรประจำห้อง เรียนเชิญนักเรียนที่มีวันเกิด
ในวันนั้นไปยืนหน้าชั้นเรียน

๑ Hello my friends. I'm _(ชื่อพิธีกร)____. My nickname
is _(ชื่อเล่น)_____.

วันนี้เป็นวันเกิดของคุณฯ(เจ้าของวันเกิด).

เรามาช่วยกันร้องเพลงอวยพรวันเกิดร่วมกัน

ขอเรียนเชิญคุณช(ชื่อจริงหรือชื่อเล่น)..ที่หน้าชั้นเรียน
(Hello my friends. I'm Wichan. My nickname is Om.
Today is Somraks birthday. We should sing a song for
him / her / them.

One ๒ two - three)

พิธีกรเริ่มนำร้องเพลง เพื่อนๆ ในห้องลุกขึ้นพร้อมปรบมือ
และร้องเพลง

ต่อแถวเป็นวงกลมรอบห้อง จับมือเจ้าของวันเกิด

พร้อมกล่าวว่า ๑Happy birthday to you.๑

เจ้าของวันเกิด กล่าวขอบคุณว่า ๑Thank you.๑

ร้องเพลงแรก 3 ครั้ง ด้วยจังหวะ ครั้งแรกร้องช้า ครั้งที่สอง
ร้องปานกลาง ครั้งที่สามร้องเร็วขึ้น ต่อด้วยเพลงที่สอง 3 ครั้งเหมือนกัน
ด้วยลีลา 3 จังหวะเช่นกัน ถึงแม้จะจับมือครบคนแล้วก็ตาม และเพื่อน
เดินไปยืนที่โต๊ะของตัวเองจนกว่าจะร้องเพลงจบ เจ้าของวันเกิดกล่าว
ขอบคุณเพื่อนอีกครั้ง พร้อมบอกอายุ ๑ Thank you, my friends. I'm
fifteen years old.๑

เพลงที่ * I Love You Really

ท่าทางประกอบ :

จังหวะที่หนึ่ง I มือขวาแตะที่ศีรษะ มือซ้ายแตะที่สะโพก

จังหวะที่สอง Love มือทั้งซ้ายและขวาแตะที่ไหล่

จังหวะที่สาม You มือขวาแตะที่สะโพก มือซ้ายแตะที่ศีรษะ

จังหวะที่สี่ Really/ so much มือทั้งซ้ายและขวาผายออก

จังหวะที่ห้า I / more มือขวาแตะสะโพกมือซ้ายแตะศีรษะ
จังหวะที่หก Love/than มือทั้งสองข้างแตะที่ไหล่
จังหวะที่เจ็ด You every มือขวาแตะที่ศีรษะมือซ้ายแตะที่
สะโพก

จังหวะที่แปด Really / thing มือทั้งสองผายออก
เริ่มต้นเพลงใหม่จนกว่าจะครบ 3 ครั้ง
และร้องเพลงให้ได้ 3 จังหวะ ซ้ำ ะ ปานกลาง-เร็ว

กิจกรรม : นอกจากร้องเพลงประกอบท่าทางแล้ว ยังนำเพลง
ประกอบเล่นเกม เพื่อความสนุกสนานได้ด้วย

อุปกรณ์ : แป้งฝุ่นหอม

วิธีเล่น : 1. นั่งตามที่นั่งในห้องเรียน หรือยืนเป็นวงกลม
2. ทุกคนร้องเพลงพร้อมปรบมือ
3. เริ่มส่งแป้งต่อๆ กันไปเรื่อยๆ อาจจะมีแป้ง
หลายกระป๋องก็ได้
4. ให้สัญญาณหยุด หรือเป่านกหวีด หรือเพลงจบ
5. กระจบแป้งอยู่ที่ใครให้เทใส่ฝ่ามือ
6. พิธีกรหรือครูสั่งให้นำแป้งปะหน้าใครก็ได้
เช่น คนที่อยู่ทางซ้าย หรือขวา หรือคนที่มีชื่อ
ขึ้นต้นด้วย อักษรตัว ำ ป่า หรือคนที่นักเรียน
ชอบมากที่สุด ฯลฯ

เพลงที่ ๑ I Love Thailand

กิจกรรม : ให้โอกาสนักเรียนคิดทำทางประกอบเพลงกันเอง
ปรึกษากันเป็นกลุ่ม ฝึกซ้อมประกวดกันเป็นกลุ่ม

เพลงที่ ๒ ANIMALS : BIG ๖ SMALL (ทำนองเพลง มองเลยะ)

ทำทางประกอบ :

จังหวะที่หนึ่ง Elephants มือซ้ายเป็นหางข้าง มือขวาเป็น
วงข้าง(ส่ายตัวขณะร้องเพลง)

จังหวะที่สอง Why are they so big ?

มือทั้งสองข้างทำท่าทางเหมือนอู่มข้าง หรือกอดต้นไม้ใหญ่

จังหวะที่สาม Chickens, ข้อศอกทั้งสองข้างทำท่าทาง
เหมือนไก่กระพือปีก

จังหวะที่สี่ Why are they so small ?

มือทั้งสองข้างแสดงท่าทางเหมือนอู่มไก่

จังหวะที่ห้า Think, do you know why? Do you know why ?

นิ้วชี้ทั้งมือซ้ายและขวามุนวงอยู่ข้างขมับ

จังหวะที่หก Can you ผายมือออกไปข้างหน้า

จังหวะที่เจ็ด tell me ? ขอนิ้วมือชี้เข้าหาตัวเอง

ร้องเพลงให้ครบ 3 ครั้ง และ 3 จังหวะเริ่มต้นซ้ำ ๖ ปานกลาง ๖ เร็ว

เพลงที่ ๕ A SIDE

ท่าทางประกอบ : มือเท้าเอว

จังหวะที่หนึ่ง A side, สายสะโพกไปทางซ้าย

จังหวะที่สอง a side, สายสะโพกไปทางขวา

จังหวะที่สาม a side. สายสะโพกไปทางซ้าย

จังหวะที่สี่ A side, สายสะโพกทางขวา

จังหวะที่ห้า a front, สายสะโพกไปข้างหน้า

จังหวะที่หก a back. สายสะโพกไปข้างหลัง

(ร้องเพลงซ้ำ) เริ่มจังหวะที่หนึ่งใหม่

A side, a side, a side. A side, a front, a back.

จังหวะที่เจ็ด A side - a front,

สายสะโพกรวบไปทางซ้ายและย้ายไปข้างหน้า

จังหวะที่แปด a side ะ a front,

สายสะโพกรวบไปทางขวาและย้ายไปข้างหน้า

จังหวะที่เก้า a side ะ a front ะ a back.

สายสะโพกรวบไปทางซ้ายแล้วย้ายไปข้างหน้าต่อไปข้างหลัง

เพลงที่ ๖ What's your name?

กิจกรรม : ยืนเป็นวงกลม เพื่อถามชื่อ กลุ่มเล็กหรือกลุ่มใหญ่
ก็ได้

อุปกรณ์ : อาจจะใช้ลูกบอลพลาสติก หรือลูกเทนนิส หรือ
ตุ๊กตาผ้า

วิธีเล่น : ขณะที่ร้องเพลงโยนอุปกรณ์ไปให้เพื่อน
คนที่รับได้เพลงหยุดและกล่าวว่า ไม้m _ (ชื่อ)_.
My name's _ (ชื่อ)_. เพลงร้องต่อพร้อมโยน
อุปกรณ์ ให้เพื่อน

เพลงที่ BANANA (ทำนองเพลงคู่กัด)

กิจกรรม : ควรมีบัตรคำแผ่นขนาดใหญ่ เพื่อให้เห็นชัดเจน
และถือได้ง่าย

จำนวน 5 แผ่นป้าย ๆ ละ 3 พยางค์

BANANA บะ น้านะ บี ะ เอ ะ เอ็น ะ เอ ะ เอ็น ะ เอ

PAPAYA ผั พ้ายะ พี ะ เอ ะ พี ะ เอ ะ วาย ะ เอ

POMELO พ้อมเมะโหล่ พี ะ โอ ะ เอ็ม ะ อี ะ เอ็วล ะ โอ

TOMATO เถอะม้าม้าโทะ ที ะ โอ ะ เอ็ม ะ เอ ะ ที ะ โอ

POTATO ผะอะเท้โทะ พี ะ โอ ะ ที ะ เอ ะ ที ะ โอ

เพลงที่ ไม้m Number One.

กิจกรรม : ยืนทำวงกลมทั้งชั้นเรียน ร้องเพลงพร้อมปรบมือ
คนที่มีเลขของตัวเอง ให้ก้าวทำออกจากวงกลม
หนึ่งก้าว พร้อมร้องว่า

ไม้m number ____ ซึ่หัวแม่มือเข้าหาตัวเอง

Where is number ____? ผายมือไปหาเพื่อน

เพื่อนที่มีเลขที่ต่อก็จะปฏิบัติเช่นเดียวกันไปเรื่อย ๆ

จนกว่าจะครบทุกคน

การจัดสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดสิ่งแวดล้อมนั้น ได้เน้นบรรยากาศแห่งความสุขในห้องเรียน สร้างความเป็นกันเอง ให้ความรักความอบอุ่นระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ส่งเสริมกิจกรรมที่เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ นำด้วยเพลงและเกมซึ่งเป็นนวัตกรรมหรือเครื่องมืออย่างหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนมีความสนุกสนาน เพื่อเสริมสร้างเจตคติที่ดีให้เกิดกับผู้เรียน ให้โอกาสผู้เรียนทุกคนได้แสดงออกเต็มตามศักยภาพ เช่น แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยให้กลุ่มคิดท่าทางประกอบได้เอง และออกไปแสดงหน้าชั้นเรียน เป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ อย่างมีความสุข

สร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ โดยการให้เกิดความพึงพอใจทั้งผู้ให้และผู้รับ เสริมแรงด้วยการยกย่องชมเชย เมื่อนักเรียนทำงานประสบผลสำเร็จ และมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ให้ขวัญและกำลังใจ มอบรางวัลเมื่อทำงานผ่านเกณฑ์ที่นักเรียนและครูได้สร้างกติการ่วมกัน ก่อนเริ่มกิจกรรมนั้นๆ เช่น นักเรียนคนใดที่บันทึกกิจกรรมประจำวันในสมุดบันทึกของตัวเองอย่างสม่ำเสมอเมื่อสิ้นภาคเรียนจะมอบรางวัลให้ ได้แก่ สมุดบันทึก และปากกา เป็นต้น

การเรียนการสอนต้องเน้นเรื่องสิ่งแวดล้อมเรื่องธรรมชาติที่มีอยู่ภายในห้องเรียนภายในโรงเรียนบ่อยครั้งที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องประชุมของโรงเรียน ในร่มไม้ภายในโรงเรียนและได้อาศัย สิ่งแวดล้อมที่อยู่ตามธรรมชาติเป็นสื่อในการเรียนรู้

ได้เป็นอย่างดี เรียนรู้อย่างมีความหมาย สามารถนำไปประยุกต์
ใช้ได้ในชีวิตประจำวันตามสถานการณ์ต่างๆ ของผู้เรียน

นอกจากนั้น ต้องตระหนักถึงความแตกต่างโดยธรรมชาติ
ของผู้เรียน เช่น นักเรียนหญิงกำหนดไม่ให้อ่านเกม หรือแสดง
ท่าทางที่ไม่เหมาะสม หรือจะก่อให้เกิดความรุนแรง หวาดเสียว
ควรได้ป้องกันอันตรายที่จะเกิดขึ้น ให้แตกต่างจากกิจกรรมของ
นักเรียนชาย เป็นต้น ในการฝึกนั้นได้คำนึงถึงความพร้อม ความสนใจ
ของผู้เรียนเป็นหลัก การฝึกฝนเป็นไปตามธรรมชาติของผู้เรียน
ตามความแตกต่างระหว่างบุคคลดังกล่าวแล้ว โดยเสริมสร้างการ
พึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันในกลุ่มย่อย กลุ่มละ 6 - 7 คน เป็นการ
ส่งเสริมขบวนการกลุ่มให้มีความเข้มแข็ง และเกิดการเรียนรู้ ให้มาก
ที่สุด เป็นส่งเสริมเตรียมความพร้อม ฝึกปฏิบัติการการอยู่ ร่วมกัน
ในสังคมให้เกิดประโยชน์สูงสุด



ภารกิจของครูต้นแบบ

เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้

ภารกิจของครูต้นแบบ ในการขยายผลรูปแบบการเรียน การสอนไปยังครูเครือข่ายนั้น เริ่มจากได้จัดทำหนังสือและแนวโครง การพัฒนาครูเครือข่าย ส่งถึงหัวหน้าสถานศึกษาทั้ง 9 โรงเรียนใน สังกัดเทศบาลนครอุดรธานี เพื่อขอรับสมัครครู เพื่อเป็นเครือข่ายตาม ความสมัครใจ ซึ่งมีเพื่อนครูสมัครเข้ามาเป็นจำนวนมาก เนื่องจาก เพื่อนครูเหล่านั้น เข้าใจบทบาทหน้าที่ครูต้นแบบ และอยู่ในระหว่าง กำลังตื่นตัว จึงอยู่ในความสนใจแนวทางปฏิรูปการศึกษา ได้คัดเลือก เพื่อนครูที่มีในโรงเรียนตั้งอยู่ในเขตเทศบาล หรืออยู่นอกเขต เทศบาลแต่อยู่ไม่ ห่างไกลมากจึงคัดเลือกเพื่อนครูสังกัดสำนักงาน การประถมศึกษาแห่งชาติที่สามารถติดต่อได้สะดวก จำนวน 9 คน

นอกจากนี้แล้ว ยังมีความคิดอีกว่า จังหวัดอุดรธานีเป็น จังหวัดใหญ่ และมีโรงเรียนเอกชนจำนวนเกือบ 10 โรงเรียน จึงได้ตัดสินใจตระเวนแนะนำตัวเองและเสนอโครงการครูเครือข่าย ด้วยการรำกัลยาณมิตรนิเทศฯ จำนวน 7 โรงเรียน เพื่อนครูและผู้บริหาร ทุกโรงเรียนเอกชนได้ให้ความสนใจเป็นอย่างมาก การที่มีครูจาก โรงเรียนของรัฐบาล ไปสร้างความสัมพันธ์กับเพื่อนครูในโรงเรียน เอกชนในลักษณะเช่นนี้ เป็นเรื่องแปลกใหม่สำหรับโรงเรียนเอกชน เท่าที่ผ่านมานั้น ครูจากโรงเรียนเอกชนและจากโรงเรียนรัฐบาลแทบ จะไม่มีโอกาสได้สัมพันธ์กันเลย จึงเป็นมิติใหม่ในการเรียนรู้

องค์กรซึ่งกันและกัน จึงมีโรงเรียนที่สนใจเข้าร่วมโครงการอีก 3 โรงเรียน

ในการวางแผนกัลยาณมิตรนิเทศ ได้ดำเนินการโดยประกาศรายชื่อครูเครือข่ายให้ทางโรงเรียนต้นสังกัดได้ทราบ และขอความร่วมมือทางโรงเรียนได้อำนวยความสะดวก ในภารกิจกัลยาณมิตรนิเทศ ตระหนักถึงความสำคัญตามแนวทางปฏิรูปการศึกษา ปฏิรูปการเรียนรู้ และได้เชิญครูเครือข่ายเข้ารับการปฐมนิเทศ ที่โรงเรียนเทศบาล ๒ มุขมนตรี ซึ่งเป็นโรงเรียนครูต้นแบบ และได้ทำหนังสือขออนุญาตทางโรงเรียนเป็นสถานที่จัดประชุมปฐมนิเทศ และเป็นศูนย์กลางประสานงานครูเครือข่าย

การจัดปฐมนิเทศนั้น ได้จัดทำเอกสารแนะนำโครงการครูต้นแบบ แจกเอกสารและหนังสือหลากหลายวิธีสอนของครูต้นแบบ 2541 ร่วมกันวางกรอบภาระหน้าที่กัลยาณมิตรนิเทศ โดยกำหนดระหว่างครูเครือข่ายและครูต้นแบบ พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน เดือนละ 2 ครั้ง ในช่วงเวลากัลยาณมิตรนิเทศตลอด ระยะเวลาที่กำหนด 4 เดือน

ในการออกนิเทศครูเครือข่าย ได้กำหนดเป็นตารางสัญจรไปตามโรงเรียนของครูเครือข่าย ส่งตารางสัญจรนั้น แจ้งให้ครูเครือข่ายและโรงเรียนในสังกัดทราบล่วงหน้า ได้ทำหนังสือขออนุญาตพร้อมตารางการนิเทศให้ผู้บริหารโรงเรียนของครูต้นแบบเพื่อออกกัลยาณมิตรนิเทศ ทุกวันศุกร์เวลาบ่าย โดยกำหนดเริ่มจากโรงเรียนใกล้เคียงก่อน นัดหมายและโทรศัพท์อีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้มั่นใจว่าครูเครือข่ายพร้อมที่จะได้รับการนิเทศ

สาระสำคัญในการกัลยาณมิตรนิเทศนั้น ได้แก่ การสาธิต การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และกระบวนการสอนกับครูเครือข่าย บูรณาการรูปแบบ เทคนิควิธีการสอนของครูต้นแบบและของครูเครือข่ายเข้าด้วยกัน ร่วมกันคิด พัฒนารูปแบบการสอนที่จะเป็นประโยชน์สูงสุดกับผู้เรียนให้มากที่สุด ร่วมผลิตสื่อ นวัตกรรมการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษ ร่วมกันระหว่างครูต้นแบบ ครูเครือข่ายและนักเรียนของครูเครือข่าย และให้คำปรึกษาครูเครือข่ายและผู้สนใจอื่นๆ ทางโทรศัพท์ เมื่อมีปัญหาการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนอยู่เสมอ โดยไม่จำกัดเวลา สร้างความสัมพันธ์โดยการไปพบเพื่อนครูที่บ้าน หรือเชิญมาที่บ้านของครูต้นแบบในเวลานอกราชการด้วย

ปัญหาและอุปสรรคจากการกัลยาณมิตรนิเทศ มีดังนี้

จากข้อความ ๗. ต้องขยายผลเผยแพร่วิธีการจัดการเรียนการสอนในลักษณะกัลยาณมิตรฯ ให้กับครูอาจารย์ทั่วไปไม่น้อยกว่า 10 คน โดยไม่กระทบกระเทือนการปฏิบัติงานตามปกติเป็นเวลา 4 เดือน.

จากข้อความที่ขีดเส้นใต้ดังกล่าว จะดำเนินการอย่างไรนั้น ผู้บริหารของครูต้นแบบบ้างก็นำไปเป็นข้ออ้างในการปฏิเสธอนุญาตให้ออกไปปฏิบัติหน้าที่ในเขตครูเครือข่าย และมองว่าเป็นภารกิจส่วนตัว การขออนุญาตออกนอกบริเวณโรงเรียนไม่ได้รับความสะดวกเท่าที่ควร และบางครั้งถูกปฏิเสธถ้าหากโรงเรียนของครูเครือข่ายอยู่ไกลจะเสียเวลาในการเดินทาง การติดต่อประสานงานบางครั้ง ไม่ได้

รับความร่วมมือจากโรงเรียนครูต้นแบบและโรงเรียนครูเครือข่าย การนัดหมายบางครั้งคลาดเคลื่อน ไปไม่พบครูเครือข่าย การนิเทศ บางครั้งไม่เห็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนของครูเครือข่าย ตามสภาพจริง ไปไม่ทันเวลาที่สอนจริงในวิชานั้นๆ และเป็นเวลาหลัง เลิกสอนแล้ว เหล่านี้ล้วนเป็นปัญหาอุปสรรคทั้งสิ้น

การจะดำเนินการโครงการครูต้นแบบให้ประสบผลสำเร็จ ได้นั้น จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกฝ่ายนับตั้งแต่ผู้บริหารให้ การส่งเสริมและสนับสนุน เพื่อนครูที่ให้ความร่วมมือ และนักการ ภารโรงที่ให้ความช่วยเหลือ ถ้าบุคลากรภายในโรงเรียนไม่เห็นความ สำคัญของการปฏิรูปการเรียนรู้แล้ว นักเรียนของเราจะเป็นอย่างไร และโครงการครูต้นแบบนี้ เป็นจุดเริ่มต้นของการปฏิรูปการเรียนรู้ ให้แก่ผู้เรียนเป็นสำคัญ

ผลของการปฏิบัติงานพัฒนาครูเครือข่าย

จากการได้ร่วมโครงการนี้ ทำให้เห็นศักยภาพของเพื่อนครู ที่มีขีดความสามารถในการพัฒนารูปแบบกระบวนการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้อย่างต่อเนื่องและชัดเจน สมควรที่จะได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนให้เป็นครูมืออาชีพต่อไป



จากครูต้นแบบ

ขยายสู่เพื่อนครูเครือข่ายอย่างไม่หยุดยั้ง

การพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

ปัจจุบัน ครูกำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขารัฐประศาสนศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ตลอดเวลาได้พัฒนาตนเองด้วยการเข้าร่วมการประชุม สัมมนา และเข้ารับการอบรมในหลักสูตรต่างๆ มากมาย ที่สำคัญ ได้แก่ การสัมมนาหลักสูตรแนวคิดและมรรควิธีในการร่วมพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น การสัมมนาหลักสูตรการพัฒนาศักยภาพครูเพื่อคุณภาพการศึกษา ในทศวรรษหน้า การอบรม Certificate of Appreciation Plan International Thailand, English Witter Camp 99, at Phu Phra Bat Historical Park โครงการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง าบบทบาทครูต้นแบบและครูดีเด่นในการพัฒนาชุมชน ได้ร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานครูต้นแบบต่าง ๆ อย่างไม่หยุดยั้ง

ในการศึกษาด้วยตนเอง ได้ศึกษาค้นคว้ารูปแบบการเรียนการสอนต่างๆ จากตำราที่มีจำหน่ายอยู่ทั่วไป จากบริการห้องสมุดสถาบันราชภัฏอุดรธานี และห้องสมุดประชาชน วารสารทางวิชาการ ทั้งจากหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน เช่น ปตท. สถาบันวิจัยแห่งชาติ มูลนิธิศึกษาพัฒนา มูลนิธิกสิกรไทย และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ และจากหนังสือพิมพ์รายวัน เช่น

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ไทยรัฐ มติชนรายวัน และมติชนรายสัปดาห์
จากรายการโทรทัศน์ ช่อง ไอทีวี ทุกวันพฤหัสบดีที่สี่ของเดือน ช่อง 5
ทุกเช้าวันพฤหัสบดี เป็นต้น

มีโครงการที่จัดขึ้น หรือร่วมจัด ได้แก่ โครงการส่งเสริม
พัฒนาเยาวชนในชุมชนในนวัตพัฒนา เทศบาลนครอุดรธานี โครงการ
ศิลปะกับเยาวชน โครงการเรียนรู้ทักษะพื้นฐานการกีฬาฟุตบอล
และโครงการภาษาอังกฤษกับเยาวชน เป็นต้น

นอกจากนี้ ยังได้ร่วมเป็นกรรมการชุดต่างๆ อีกด้วย เช่น
เป็นกรรมการสภาอุตสาหกรรมจังหวัดอุดรธานี เพื่อรวมกลุ่มกับ
เอกชนและเป็นการเรียนรู้ระบบธุรกิจเอกชน และเป็นกรรมการ
ในคณะกรรมการองค์การเอกชนตรวจสอบการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้
แทนราษฎร จังหวัดอุดรธานี (ศอต.อุดรธานี)

กิจกรรมอื่น ที่นอกเหนือจากนี้ เช่น การเป็นวิทยากรใน
การจัดฝึกอบรมต่างๆ เช่น การอบรมภาษาอังกฤษครูอนุบาล
การผลิตสื่อจากวัสดุท้องถิ่น ภาษาอังกฤษเชิงปฏิบัติการ
การประชุมเชิงปฏิบัติการ พนักงานครูเทศบาลนครอุดรธานี
จัดค่ายนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาอังกฤษ
ระดับมัธยมศึกษา

การเผยแพร่รูปแบบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ในรายการต่างๆ ทั้งทางโทรทัศน์ และวิทยุ ได้แก่ สนทนา
ประสาครูต้นแบบ 2542 คุณศิริบุรณ์ ณ์ฐพันธ์ เป็นพิธีกร
เช่นทรัลพลาซา กทม. (7 ต.ค. 2542) ครูต้นแบบ ครูแกนนำ
เพื่อพัฒนาท้องถิ่น คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุดรธานี (2 พ.ย.

2542) คลินิกการเรียนรู้ ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี (ITV) คุณสายสวรรค์ ขยันยิ่ง เป็นพิธีกร (25 พ.ย. 2542) แลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับครูชานนท์ เศรษฐแสงศรี ครูต้นแบบปี 2542 สกศ โรงเรียนคุณากรณ์ รายการหมุนตามวัน สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย คุณสุรินทร์ รักษาแก้ว เป็นพิธีกร

ผลงานต่อสื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ งาม ะ ตอบ ในคอลัมน์ ชอกแซก หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ภาพข่าว คอลัมน์สังคมทั่วทิศ ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ภาพข่าวในหนังสือพิมพ์อีสานนิวส์ บทความ หนังสือพิมพ์ประชาชาติ คอลัมน์บุคคลทางการศึกษา สกศ. งาม ะ ตอบ ปฏิรูปการศึกษา หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และบทความ หนังสือพิมพ์ข่าวท้องถิ่น

สุดท้ายฝากความหวังไว้แก่เพื่อนครูทั้งหลายว่า ความศรัทธาจากเพื่อนครูอีกเป็นจำนวนมาก ที่เข้าใจในเจตนารมณ์ของโครงการครูต้นแบบ อย่างที่เสีย-สละ และทุ่มเท ทั้งกำลังกาย กำลังใจ และสติปัญญา เพื่อองค์กรวิชาชีพครูให้มีการพัฒนาอย่างมีศักดิ์ศรี และคุณค่าต่อวิชาชีพ หวังว่าเพื่อนครู และครูเครือข่ายทุกคน ต้องได้รับการยอมรับในความสามารถ ศักยภาพ และความรู้ อย่างแน่นอน เรามาช่วยกันสร้างเสริมความคิดต่อผู้เรียนโดยเน้นการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นสำคัญ และผลจากการทำงานด้วยความขยันขันแข็ง อย่างมีประสิทธิภาพ และคุณภาพ จะส่งผลต่อสัมฤทธิ์ผลของผู้เรียนสูงขึ้น และครูเองก็จะได้รับการยกย่องในสังคมเกิดความมั่นใจในผลงานทางวิชาการ และความภาคภูมิใจในการสอนของตนด้วยในที่สุด

แนะนำ ครูต้นแบบ

—

แนะนำครุต้นแบบ ปี 2542

ชื่อ - สกุล	นายชานนท์ เศรษฐแสงศรี
ตำแหน่ง	อาจารย์ 2 ระดับ 7
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนเทศบาล 2 มุขมนตรี สำนักบริหารการศึกษากลางดิน ถนนมุขมนตรี อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี 41000
ที่อยู่	บ้านเลขที่ 71/8 ถนนศุภกิจจรรยา อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี 41000
โทรศัพท์ที่ทำงาน	0-4222-1426
โทรศัพท์ที่บ้าน	0-4224-5907
โทรศัพท์มือถือ	0-1873-5931



คณะผู้ดำเนินการ

ที่ปรึกษา ดร.รุ่ง แก้วแดง
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
นางสาวมยุรี จารุปาน
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

นักวิจัย นายชานนท์ เศรษฐแสงศรี ครูต้นแบบ ปี 2542
วิชา ภาษาอังกฤษ ระดับ ประถมศึกษา

ผู้พิจารณารายงาน
อาจารย์สมภาพ คมสัน

ผู้ดำเนินการโครงการ
นางสาวภัทณิดา พันธุ์มเสน
นางสาวสมรชนีกร อ่องเอิบ
นางฟ้ามุย เรืองเลิศบุญ
นางสาวชนิดา อาคมวัฒน์นะ

บรรณาธิการ ผู้เรียบเรียง และจัดพิมพ์ต้นฉบับ
นางฟ้ามุย เรืองเลิศบุญ

ผู้ประสาน นายสมยศ พันธุ์โอฬารกุล

หน่วยงานที่รับผิดชอบ
กองทุนรางวัลเกียรติยศแห่งวิชาชีพครู (กรค.)
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
สำนักนายกรัฐมนตรีน

การทำงานของครู เพื่อการปฏิรูปการเรียนรู้ตั้งแต่อดีตที่ผ่านมา เกิดขึ้นจากความคิดของครูจำนวนเพียงไม่กี่คน จนกระทั่งได้รับการยอมรับและกำหนดให้เป็นกฎหมาย คือ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และจากกฎหมายนี้เอง เราจะพยายามช่วยกันเปลี่ยนจากภาพที่อยู่ในกฎหมายให้ปรากฏเป็นภาพแห่งความจริง ซึ่งตอนนี้เรามีผู้นำที่สามารถเป็นตัวอย่างที่ดีแล้วหลายท่าน

ดร.รุ่ง แก้วแดง